

**Stichting Zomertheater Amersfoort**  
gevestigd te Amersfoort

**Jaarverslag 2017**

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

## Inhoudsopgave

|                                                 | Pagina |
|-------------------------------------------------|--------|
| <b>Bestuursverslag</b>                          | 3      |
| <b>Jaarrekening</b>                             |        |
| Balans per 31 december 2017                     | 12     |
| Staat van baten en lasten over 2017             | 14     |
| Grondslagen van waardering en resultaatbepaling | 15     |
| Toelichting op de balans                        | 17     |
| Toelichting op de staat van baten en lasten     | 22     |
| <b>Controleverklaring</b>                       | 26     |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

## **BESTUURSVERSLAG 2017**

### **Doelstelling en activiteiten**

De Stichting Zomertheater Amersfoort heeft tot doel om buiten- en locatietheater te organiseren en te promoten. De activiteiten die hiervoor worden ontplooid zijn: het organiseren van een internationaal festival voor buiten- en locatietheater onder de naam Festival Spoffin; het organiseren van een serie bijzondere zomeravondvoorstellingen op verrassende locaties onder de noemer Amersfoorts Theater Terras.

### **Algemene gegevens**

Stichting Zomertheater Amersfoort is gevestigd in Amersfoort. Postbus 31 3800 AA Amersfoort. Haar website is [www.zomertheateramersfoort.nl](http://www.zomertheateramersfoort.nl). De stichting is bereikbaar op het mailadresadres [secretariaat@zomertheateramersfoort.nl](mailto:secretariaat@zomertheateramersfoort.nl). Het inschrijfnummer van Stichting Zomertheater Amersfoort bij de Kamer van Koophandel Gooi- Eem- en Flevoland is 41188749.

### **Bestuur**

Op 31 december 2017 bestond het bestuur van Zomertheater Amersfoort uit: Ruth Gorissen (voorzitter), Vie van Steenberghe (secretaris), Henk Laarman (penningmeester), Carla Vliex en Ilja de Wolf. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen. De heer Alfred Konijnenbelt is directeur van Zomertheater Amersfoort. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van Festival Spoffin. Daarnaast is hij belast met de dagelijkse leiding van Zomertheater Amersfoort. De werkgroep Theater Terras draagt zorg voor de organisatie van de serie zomeravondvoorstellingen. Deze werkgroep legt rechtstreeks verantwoording af aan het bestuur.

Het bestuur van Zomertheater Amersfoort heeft in 2017 een aantal maal vergaderd. Belangrijke agendapunten waren: invoering van de Governance Code cultuur (in het jaar 2018); strategische koers in relatie tot haar twee merknamen "Amersfoort Theater Terras en "Spoffin"; versterking organisatorische en financiële basis; wetgeving DBA en fondsenwerving. Centraal voor het bestuur staan de activiteiten van de stichting: het Spoffin festival en de vier zomerse avonden van Amersfoorts Theater Terras.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

De stichting heeft geen winstoogmerk. Indien in enig jaar een positief resultaat wordt behaald, worden eventuele tekorten uit voorgaande jaren weggewerkt en wordt een eventueel overschot gereserveerd om in komende jaren aan voorstellingen uit te geven. Opgemerkt wordt dat vermogensopbouw geen doel van de stichting is. Er wordt slechts een kleine reserve aangehouden om (technische) materialen te kunnen vervangen en eventuele tegenvallers te kunnen opvangen.

### Activiteiten in het jaar 2017

De belangrijkste activiteiten die in het boekjaar 2017 hebben plaatsgevonden, waren het vierdaagse Festival Spoffin en de vier voorstellingen die Amersfoort Theater Terras. Een rapportage over de voorstellingen van Amersfoort Theater Terras is in een afzonderlijk jaarverslag opgesteld. Over het Spoffin festival 2017 is een evaluatieverslag gemaakt. Van de voorstellingen van Spoffin en Amersfoorts Theater Terras in het jaar 2017 is bovendien een impressie gemaakt in de vorm van een fotoverslag.

### Personele inzet in het jaar 2017

Het Festival Spoffin werkt met een kleine (betaalde) freelance staf die voor de periode van één jaar wordt benoemd. Vanaf enkele maanden voor het festival wordt de staf uitgebreid met meerdere freelance key-functionarissen en productiespecialisten. Daarnaast is er gedurende het festival een team van tachtig vrijwilligers actief.

Amersfoort Theater Terras werkt met een vaste, actieve werkgroep van zes vrijwilligers. Daarnaast zijn er ongeveer veertig vrijwilligers die, in meer of mindere mate, actief zijn. Afhankelijk van het type voorstelling op de avond wordt de werkgroep, ondersteund door circa vijftien vrijwilligers.

### Terugblik op het festival Spoffin 2017

De achtste editie van Spoffin, het internationale festival voor buiten- en locatietheater van 24 tot en met 27 augustus 2017 in Amersfoort, was in veel opzichten de best geslaagde tot nog toe: een recordaantal bezoekers, hoge waarderingcijfers, een zeer goed bezocht professionalsprogramma en een uitstekende, zonovergoten, sfeer.

In 2017 hebben we met succes een grote stap omhoog gezet in de programmering van het festival. Deze stap was mogelijk doordat Spoffin in de basis een meerjarig perspectief kreeg dankzij gelijkblijvende of licht verhoogde provinciale en gemeentelijke subsidies voor de periode 2017 tot en met 2020.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

Tegelijkertijd slaagde het festival er in een nieuwe subsidie van het Fonds Podiumkunsten te verwerven. Bovendien werd het reeds lang gewenste en voorbereide focusprogramma voor het eerst echt uitgerold, waarbij intensief wordt samengewerkt met een bepaalde regio in Europa: in 2017 was dat Catalonië (Spanje), al konden we vooraf nog niet bevroeden hoe actueel die keuze zou blijken.

Al deze factoren leidden ertoe dat Spoffin meer geld kon investeren in de programmering waardoor een hogere categorie voorstellingen binnen bereik kwam. De extra-investering was nog beperkt, maar het effect niettemin duidelijk merkbaar. De waarderingscijfers van het publiek stegen van 6,9 (2015) via 7,7 (2016) naar 8,0 (2017) en de vrijwillige financiële bijdragen voor het IN-programma verdubbelden bijna. De toon van recensies in de pers sloeg om van mild-kritisch naar juichend.

Naar schatting 15.000 à 20.000 unieke bezoekers kwamen dit jaar naar Spoffin; goed voor in totaal 45.000 bezoeken, een record in het achtjarig bestaan van het festival. Deze cijfers zijn mede gebaseerd op onafhankelijke passantentellingen door het bedrijf Locatus. Het was dan ook op alle grote pleinen druk, soms zelfs té druk om alle bezoekers een goede zichtlijn te geven. Met veel plezier constateren we dat Spoffin inmiddels groot genoeg is om drie pleinen, een park en een aantal bijzondere locaties gelijktijdig te bespelen.

De artistieke programmering is het hart van Spoffin, en specifiek op dit gebied heeft het festival in 2017 een flinke ontwikkeling doorgemaakt. De keuze om tijdens elke editie het beste uit telkens een ander focusgebied te tonen heeft tot een duidelijk zichtbare kwaliteitsslag en verdieping geleid. De samenwerking met de Spaanse regio Catalonië stelde ons in staat om een aantal producties te presenteren die anders buiten bereik waren gebleven.

Het Spoffin IN-programma (op risico van het festival) van 2018 omvatte 10 theaterproducties: Ada Vilaró (CAT) / Públic Present 24 hores, Animal Religion (CAT) / Tauromàquina, Cia. Vero Cendoya (CAT) / La Partida, Circ Bover (BI) / Vincles, Compañía de Circo "eia" (CAT) / inTarsi, Compañía Hotel iocandi (BI) / Esquerdes, De Hotshop – cooler dan De Warme Winkel (NL) / Indiaan, Jori Hermsen Producties (NL) / Het Huwelijksaanzoek & Over de schadelijkheid van tabak, Pile en face (NL/NO/DE/FR) / The sum of what we do, Xavier Bobés (CAT) / Things Easily Forgotten.

Ook waren er 7 muziekproducties van Bas Bons, BRASSociety, Cookhouse, KreFetten, Levi Manner, Marle Thomson en Twins.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

Het Spoffin OFF-programma (op risico van de artiesten) bracht 15 producties: Abdelhadi Baaddi (NL) / Ik ga op reis en ik neem mee..., Aina & Arias (CAT) / A to A, Ariane & Roxana (FR) / play nice - negotiating foot juggling, Cie Rouge Eléa (FR) / Ronde, Cie Vendaval (FR) / Soif, Company Ici'bas (CH) / L'envers, De Mobiele Eenheid (NL) / Riddum en Biet, Duda Paiva Company (NL) / Scènes uit Monsters, asbl Evolplay (BE) / Espaces Cyclophones, Faktotum (NL) / Nomofobia, MAN || CO (NL) / When we cried confetti, Matrose (NL) / Op Hoop van Zegen - liever jij dan ik, monumentalise (DE/IS) / monumentalise, Paul van der Maat (NL) / Plus haut, encore plus haut, Shiva Grings (DE) / Trash.

Andere succesvolle onderdelen waren onder meer Spoffin JOIN, een programmalijn die beoogt nieuw publiek te bereiken en verdieping te brengen in de publieksinformatie. Dat gebeurde door middel van korte teasers op vijf middelbare scholen, een locatievoorstelling op het terrein van Amerpoort, het openingsprogramma Spoffin Amuses, het Spoffin Festivalmagazine met interviews en praktische informatie en last but not least Waag eens een oversteek, waarin 20 ongetrainde Amersfoorters het waagden om na 5 dagen oefenen de rivier de Eem koorddansend over te steken.

In totaal 57 programmeurs en andere festivalprofessionals uit negen Europese landen bezochten het randprogramma "Spoffin PRO". Middels dit programma worden de juiste connecties gelegd tussen programmeurs en indirect met artiesten. De gasten kwamen dit jaar uit België, Duitsland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Ierland, Nederland, Polen, Spanje en Tsjechië. Er was, in het kader van het focusjaar, een grote delegatie uit Catalonië aanwezig maar ook Groot-Brittannië was zeer goed vertegenwoordigd dankzij een bezoek dat de 18 leden van het Coasters-netwerk aan Spoffin brachten.

Tenslotte nam Spoffin het voortouw bij de totstandkoming van een plan om – samen met vier andere festivals in Denemarken, Tsjechië, Portugal en Groot-Brittannië – een Europese samenwerking te starten. Doel van de samenwerking, die de titel *Roundabout Europe* meekreeg, is het buitentheater in Europe een nieuwe impuls te geven. De festivals willen dat doen door gekwalificeerde artiesten gezamenlijk residenties, coaching en optredens aan te bieden. Het plan is inmiddels bij de Europese Unie ingediend voor een subsidie, de uitslag volgt in juni 2018.

### Terugblik op Amersfoort Theater Terras 2017

In 2017 heeft Amersfoorts Theater Terras in de zomer vier verrassende voorstellingen op bijzondere locaties georganiseerd. Voorstellingen die toegankelijk waren voor iedereen en waarbij het publiek achteraf zijn bijdrage bepaalde.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

Het seizoen had dit jaar een komische start met 'Romeo & Juliet' van Asterions Hus, gevolgd door een beschonken acrobaat in Boi van Galapiat Cirque, met daarna het poëtische Sómente van Teatro Só en als afsluiter het knallende La Cosa van Claudia Stellato waarbij de houtsplinters in het rond vlogen. Voorafgaand en na afloop van elke voorstelling speelde er een singer-songwriter: jong talent uit Amersfoort en omstreken dat zichzelf kon presenteren.

De locaties van de voorstellingen leidden dit jaar tot mooie samenwerkingen met de buurt. Zo vond de eerste voorstelling plaats in de achtertuin van twee huizen voor statushouders. Deze bewoners uit onder andere Syrië en Eritrea hebben niet alleen genoten van de voorstelling maar ook een handje geholpen bij de voorbereidingen. Voor de laatste voorstelling waren we, op verzoek van een van de bewoners, op het Van Ostadeplein. Ook dat leidde tot veel behulpzaamheid uit de buurt bij de voorbereidingen.

In 2018 wil Amersfoort theater Terras meer gaan inzetten op samenwerking met buurtbewoners voor de voorstellingen. In 2017 is opnieuw samengewerkt met de organisatie "Leuker Leusden" uit Leusden. De eerste voorstelling van Asterions Hus werd ook gespeeld bij de Karekiet in de wijk Alandsbeek (Leusden). Deze voorstelling werd goed bezocht. Alle voorstellingen trokken bij elkaar zo'n 1.500 bezoekers in het jaar 2017.

Dit jaar is er veel gebeurd op gebied van PR & communicatie. De nieuwe website is online gegaan, Theater Terras heeft nu ook een Instagram account en er zijn diverse artikelen geplaatst in regionale en lokale kranten. Tot slot hebben we dit jaar extra ingezet op het werven van "vrienden van Amersfoort Theater Terras". Met als resultaat twaalf nieuwe vrienden. In 2017 waren er ongeveer veertig vrijwilligers actief bij Theater Terras. Een aantal nieuwe vrijwilligers is erbij gekomen, onder wie een aantal jongeren. Dit zorgt voor nieuwe, frisse energie maar vraagt wel aandacht voor de aansluiting tussen oude en nieuwe vrijwilligers.

De vier voorstellingen van Amersfoort Theater Terras 2017 waren:

### **Asterions Hus [DK] Romeo & Juliet!**

*Iedereen kent wel het verhaal van Romeo & Juliet. Maar bij Asterions Hus blijken deze geliefden onsterfelijk. Keer op keer sterven ze, maar beginnen even zo vrolijk weer opnieuw. In de meest*

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

*onverwachte en absurdistische verschijningsvormen, als sumoworstelaars, filosofen, ja zelfs als honden. Ruim 300 Amersfoorters wisten de verscholen groene oase in het Leusderkwartier, waar de voorstelling werd gespeeld, te vinden. Enkele tientallen genoten vooraf van een picknick.*

### **Galapiat Cirque (FR) Boi**

*Een acrobaat die zijn liefdesverdriet probeert weg te drinken met rode wijn en ondertussen halsbrekende capriolen uithaalt. Als dat maar goed gaat... De ruim 400 bezoekers hielden regelmatig hun adem in bij deze voorstelling met muziek, wijn, een bank en een bijl als belangrijke ingrediënten.*

### **Teatro Só [PT/DE] Sómente**

*Hij is vergeten door vrienden en familie, of zelfs verlaten. Door gebrek aan tijd, of doordat het leven van zijn dierbaren sneller voortvliegt dan dat van hemzelf. Een poëtische voorstelling over de eenzaamheid van een oude man. Het was niet de regen maar deze oude man op zijn parkbank die voor kippenvel zorgde bij de 150 bezoekers.*

### **Claudio Stellato [BE/IT] La Cosa**

*Een spectaculaire finale van het seizoen. Bij de laatste voorstelling van deze zomer vlogen de houtblokken en houtsnippers in het rond. Met 800 blokken hout werden bouwwerken gecreëerd en vernietigd. De ritmische afsluiting met vier bijlen en een boomstam kreeg een daverend applaus van de ruim 450 toeschouwers.*

### **De financiën van de Stichting in het jaar 2017**

Stichting Zomertheater Amersfoort heeft in het jaar 2017 circa € 377.000 euro aan inkomsten verkregen. Deze inkomstenpost ligt met 35 procent beduidend hoger dan in het jaar 2016. De inkomsten in het jaar 2016 bedroegen circa € 278.000. Er is een positief resultaat vóór bestemming behaald van € 7.870. Dit resultaat ligt in de lijn van verwachting. De stichting had een uitkomst van € 5.417 begroot. Een positieve begrote post betrof met name het wegwerken van negatieve resultaten uit voorgaande jaren.

Het resultaat na toevoeging aan de bestemmingsreserve bedraagt € 9.653 negatief. Dat wordt veroorzaakt door een systeemwijziging ten aanzien van de opbrengsten publiek. Vanaf het jaar 2017 worden deze gelden niet als exploitatiegelden in het verslagjaar gezien, maar als vaste inkomsten voor het jaar erop volgend. Het betreft in het jaar 2017 een bedrag van € 17.523. Hiermee zijn de grote risico's van deze belangrijke inkomstenbron voor de stichting gemitigeerd.



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

Het festival Spoffin heeft een positief resultaat vóór bestemming behaald van € 8.187. Hierbij dient direct te worden opgemerkt dat Spoffin een negatief resultaat uit vorige jaren diende weg te werken. Een gecorrigeerd jaarresultaat kan hierdoor ook als € 3.404 worden genoteerd. Het resultaat na toevoeging aan de bestemmingsreserve (€ 12.746) bedraagt € 4.559 negatief.

Amersfoort Theater Terras heeft een negatief resultaat behaald van € 5.094. Ook dit negatieve resultaat wordt met name veroorzaakt door de systeemwijziging ten aanzien van de opbrengsten publiek (mangelden). Het betreft in het jaar 2017 een bedrag van € 4.777.

Het voorstel van de directie aan het bestuur is het positieve resultaat vóór bestemming 2017 van Spoffin toe te voegen aan de reserves Spoffin en het negatieve resultaat 2017 van Amersfoort Theater Terras te onttrekken aan haar reserves. In de jaarstukken zijn deze voorstellen tot resultaatbestemming 2017 al doorgevoerd.

De stichting heeft in het jaar 2017 een financieringslening aangevraagd ter waarde € 20.000. Deze financiering zal in het jaar 2018 afgelost worden. Deze tijdelijke lening is aangegaan om een periode te overbruggen waarin nog niet alle voor 2017 toegezegde subsidies en fondsen zijn geïnd terwijl de stichting al wel aan al haar verplichtingen heeft voldaan.

### **Vooruitblik op het jaar 2018**

In het jaar 2016 heeft Stichting Zomertheater Amersfoort een meerjarensubsidie toekenning verkregen op basis van haar ingediende meerjarenplanplan 2017-2020. Zowel de provincie (Spoffin) alsook de gemeente (Spoffin en Amersfoorts Theater Terras) heeft hiermee een toezegging gedaan om de activiteiten van Zomertheater Amersfoort voor de jaren 2017-2020 mee te financieren. Daarnaast heeft het Fonds Podiumkunsten reeds een bijdrage toegezegd voor de jaren 2017-2018. De Stichting is actief met de organisatie van het seizoen 2018.

Zowel Amersfoorts Theater Terras als Spoffin ontwikkelen artistiek hoogstaande en vooruitstrevende plannen om hun activiteiten in de nabije toekomst nog verder te versterken. Na een verkennend onderzoek is een subsidie aanvraag ingediend bij de EU om meer van bestaande festivals te kunnen leren en aanvullend te kunnen organiseren. Het bestuur ziet uit naar de uitkomst van deze aanvraag.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

Daarnaast zijn stappen gezet om te komen tot vernieuwende vormen van samenwerking of coproductie met het lokale en regionale cultuurinstellingen.

Zomertheater Amersfoort heeft inmiddels de volgende activiteiten voor 2018 gepland: • Festival Spoffin wordt gehouden in de periode 23 t/m 26 augustus 2018. • Theater Terras organiseert vier voorstellingen. De eerste is op zaterdag 30 juni 2018, de volgende op 14 juli, 28 juli en 11 augustus.

Het bestuur hoopt met deze plannen een belangrijke pijler te kunnen vormen voor aantrekkelijke culturele activiteiten in de stad Amersfoort.

Bestuur, 15 februari 2018

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort

## Jaarrekening

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## Balans per 31 december 2017

(na voorstel saldoverdeling)

|                                           |   | <u>31 december 2017</u> | <u>31 december 2016</u> |
|-------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
|                                           |   | €                       | €                       |
| <b>Activa</b>                             |   |                         |                         |
| <b>VLOTTENDE ACTIVA</b>                   |   |                         |                         |
| <b>Vorderingen</b>                        |   |                         |                         |
| Handelsdebiteuren                         | 1 | 1.296                   | 1.708                   |
| Overige vorderingen en overlopende activa | 2 | <u>69.029</u>           | <u>20.375</u>           |
|                                           |   | 70.325                  | 22.083                  |
| <b>Liquide middelen</b>                   | 3 | 8.581                   | 836                     |
| <b>Totaal activazijde</b>                 |   | <u><u>78.906</u></u>    | <u><u>22.919</u></u>    |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

|                                               |   | 31 december 2017     | 31 december 2016     |
|-----------------------------------------------|---|----------------------|----------------------|
|                                               |   | €                    | €                    |
| <b>Passiva</b>                                |   |                      |                      |
| <b>Stichtingsvermogen</b>                     |   |                      |                      |
|                                               | 4 |                      |                      |
| Bestemmingsreserve mangelden                  |   | 17.523               | -                    |
| Overige reserves                              |   | <u>1.206</u>         | <u>10.859</u>        |
|                                               |   | 18.729               | 10.859               |
| <b>Kortlopende schulden</b>                   |   |                      |                      |
| Schulden aan leveranciers en handelskredieten | 5 | 4.578                | 5.720                |
| Overige schulden en overlopende passiva       | 6 | <u>55.599</u>        | <u>6.340</u>         |
|                                               |   | 60.177               | 12.060               |
| Totaal passivazijde                           |   | <u><u>78.906</u></u> | <u><u>22.919</u></u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## Staat van baten en lasten over 2017

|                                        |    | werkelijk<br>2017    | begroting<br>2017   | werkelijk<br>2016    |
|----------------------------------------|----|----------------------|---------------------|----------------------|
|                                        |    | €                    | €                   | €                    |
| <b>Baten</b>                           | 7  | 376.939              | 359.030             | 277.939              |
| <b>Lasten</b>                          |    |                      |                     |                      |
| Beheerlasten: personeel                | 8  | 77.698               | 70.167              | 69.002               |
| Beheerlasten: materieel                | 9  | 21.686               | 19.489              | 21.925               |
| Activiteitenlasten: personeel          | 10 | 127.378              | 121.857             | 66.757               |
| Activiteitenlasten: materieel          | 11 | 142.157              | 142.100             | 123.262              |
| <b>Som der exploitatielasten</b>       |    | <u>368.919</u>       | <u>353.613</u>      | <u>280.946</u>       |
| <b>Bedrijfsresultaat</b>               |    | 8.020                | 5.417               | -3.007               |
| Rentebaten en soortgelijke opbrengsten | 12 | -                    | -                   | 517                  |
| Rentelasten en soortgelijke kosten     | 13 | <u>-150</u>          | <u>-</u>            | <u>-</u>             |
| <b>Financiële baten en lasten</b>      |    | <u>-150</u>          | <u>-</u>            | <u>517</u>           |
| <b>Resultaat voor bestemming</b>       |    | 7.870                | 5.417               | -2.490               |
| Mutatie bestemmingsreserves            |    | -17.523              | -                   | -                    |
| <b>Resultaat na bestemming</b>         |    | <u><u>-9.653</u></u> | <u><u>5.417</u></u> | <u><u>-2.490</u></u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## **Grondslagen van waardering en resultaatbepaling**

### **Informatie over de rechtspersoon**

#### **Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Zomertheater Amersfoort is feitelijk gevestigd op Lieve Vrouwekerkhof 13, 3811 BS te Amersfoort en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41188749.

#### **Algemene toelichting**

#### **Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting Zomertheater Amersfoort bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

#### **Informatieverschaffing over schattingen**

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Zomertheater Amersfoort zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 362 lid 1, Boek 2 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

#### **Algemene grondslagen voor verslaggeving**

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling**

#### **Algemeen**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (Richtlijn C1) en met de Richtlijnen voor verantwoording subsidies van de Gemeente Amersfoort.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij in de onderstaande toelichting anders is vermeld.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen, voor zover zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn.

#### **Vorderingen**

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **Omzetverantwoording**

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### **Overige bedrijfskosten**

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## Toelichting op de balans

### Vorderingen

|                                                     | 31-12-2017<br>€ | 31-12-2016<br>€ |
|-----------------------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>1 Handelsdebiteuren</b>                          |                 |                 |
| Nog te factureren                                   | 864             | -               |
| Handelsdebiteuren                                   | 432             | 1.708           |
|                                                     | <u>1.296</u>    | <u>1.708</u>    |
| <b>2 Overige vorderingen en overlopende activa</b>  |                 |                 |
| Overige vorderingen                                 | 46.605          | 15.711          |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen        | 22.424          | 4.664           |
|                                                     | <u>69.029</u>   | <u>20.375</u>   |
| <b>Belastingen en premies sociale verzekeringen</b> |                 |                 |
| Omzetbelasting                                      | <u>22.424</u>   | <u>4.664</u>    |
| <b>Omzetbelasting</b>                               |                 |                 |
| Aangifte 3e kwartaal boekjaar                       | 20.050          | -               |
| Aangifte 4e kwartaal boekjaar                       | 2.920           | 4.664           |
| Suppletie boekjaar                                  | -546            | -               |
| Totaal                                              | <u>22.424</u>   | <u>4.664</u>    |
| <b>Overige vorderingen</b>                          |                 |                 |
| Nog te ontvangen bijdragen                          | 39.090          | 7.750           |
| Vooruitbetaalde kosten                              | 5.365           | 6.006           |
| Overige vorderingen                                 | 1.800           | 1.605           |
| Waarborgsom                                         | 350             | 350             |
|                                                     | <u>46.605</u>   | <u>15.711</u>   |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

|                                           | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|-------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|                                           | €                 | €                 |
| <b>Nog te ontvangen bijdragen</b>         |                   |                   |
| Ramon Llull                               | 30.840            | -                 |
| K.F. Hein Fonds                           | 5.000             | 5.000             |
| Prins Bernhard Cultuurfonds               | 2.500             | -                 |
| Stichting Carel Nengerman Fonds uit 2016) | 750               | 750               |
| Stichting Norma Fonds                     | -                 | 2.000             |
| Totaal                                    | <u>39.090</u>     | <u>7.750</u>      |

### 3 Liquide middelen

|          |              |            |
|----------|--------------|------------|
| ING      | 7.711        | 259        |
| Rabobank | 481          | 363        |
| ABN AMRO | 197          | -          |
| Kas      | <u>192</u>   | <u>214</u> |
|          | <u>8.581</u> | <u>836</u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

#### 4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

|                                | Bestemmings-<br>reserve mans-<br>gelden | Overige reser-<br>ves | Totaal        |
|--------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------|
|                                | €                                       | €                     | €             |
| Stand per 1 januari 2017       | -                                       | 10.859                | 10.859        |
| Mutatie uit resultaatverdeling | 17.523                                  | -                     | 17.523        |
| Uit resultaatverdeling         | -                                       | -9.653                | -9.653        |
| Stand per 31 december 2017     | <u>17.523</u>                           | <u>1.206</u>          | <u>18.729</u> |

Door het bestuur is besloten om een bestemmingsreserve te vormen voor de in dit boekjaar ontvangen mangelden van het onderdeel IN van het Spoffin festival en voor de mangelden van Amersfoorts Theater Terras. Hiermee wordt een deel van het resultaat van dit boekjaar gereserveerd voor activiteiten in het volgend jaar.

|                              | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|------------------------------|-------------------|-------------------|
|                              | €                 | €                 |
| <b>Stichtingsvermogen</b>    |                   |                   |
| Overige reserves             | 1.206             | 10.859            |
| Bestemmingsreserve mangelden | <u>17.523</u>     | -                 |
| Totaal                       | <u>18.729</u>     | <u>10.859</u>     |

##### Overige reserves

|                                       |               |               |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| a. Reserve Spoffin                    | -9.342        | -4.783        |
| b. Reserve Amersfoorts Theater Terras | <u>10.548</u> | <u>15.642</u> |
| Totaal                                | <u>1.206</u>  | <u>10.859</u> |

##### a. Reserve Spoffin

|                                        |                |               |
|----------------------------------------|----------------|---------------|
| Stand per 1 januari                    | -4.783         | -301          |
| Bij: aandeel in het resultaat boekjaar | 8.187          | -4.482        |
| Af: naar bestemmingsreserve mangelden  | <u>-12.746</u> | -             |
| Totaal                                 | <u>-9.342</u>  | <u>-4.783</u> |

##### b. Reserve Amersfoorts Theater Terras

|                                        |               |               |
|----------------------------------------|---------------|---------------|
| Stand per 1 januari                    | 15.642        | 13.650        |
| Bij: aandeel in het resultaat boekjaar | -317          | 1.992         |
| Af: naar bestemmingsreserve mangelden  | <u>-4.777</u> | -             |
| Totaal                                 | <u>10.548</u> | <u>15.642</u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

|                                     | <u>2017</u>          | <u>2016</u>     |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------|
|                                     | €                    | €               |
| <b>Bestemmingsreserve mangelden</b> |                      |                 |
| Stand per 1 januari                 | -                    | -               |
| Uit resultaatverdeling              | <u>17.523</u>        | -               |
| Stand per 31 december               | <u><u>17.523</u></u> | <u><u>-</u></u> |

## Kortlopende schulden

|                                                        | <u>31-12-2017</u>   | <u>31-12-2016</u>   |
|--------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
|                                                        | €                   | €                   |
| <b>5 Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b> |                     |                     |
| Crediteuren                                            | <u><u>4.578</u></u> | <u><u>5.720</u></u> |

## 6 Overige schulden en overlopende passiva

|                           |                      |                     |
|---------------------------|----------------------|---------------------|
| Nog te ontvangen facturen | 20.578               | 6.340               |
| Vooruitontvangen bedragen | 15.071               | -                   |
| Leningen o/g              | <u>19.950</u>        | -                   |
|                           | <u><u>55.599</u></u> | <u><u>6.340</u></u> |

## Nog te ontvangen facturen

|                          |                      |                     |
|--------------------------|----------------------|---------------------|
| Werkzaamheden EU-project | 10.975               | -                   |
| Hotelkosten              | 4.897                | -                   |
| Accountantskosten        | 3.760                | 3.760               |
| Overige kosten           | 946                  | 580                 |
| Honorarium staf          | -                    | 2.000               |
| Totaal                   | <u><u>20.578</u></u> | <u><u>6.340</u></u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

|                                                                                                                          | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|                                                                                                                          | €                 | €                 |
| <b>Leningen o/g</b>                                                                                                      |                   |                   |
| Utrechtse Cultuurlening                                                                                                  | <u>19.950</u>     | <u>-</u>          |
| Betreft een lening van Stichting Fonds Cultuur+Financiering van oorspronkelijk € 20.000. De looptijd bedraagt 6 maanden. |                   |                   |
| <b>Vooruitontvangen bedragen</b>                                                                                         |                   |                   |
| Vooruitontvangen subsidie EU-project                                                                                     | 2.571             | -                 |
| Vooruitontvangen subsidie FPK                                                                                            | <u>12.500</u>     | <u>-</u>          |
| Totaal                                                                                                                   | <u>15.071</u>     | <u>-</u>          |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## Toelichting op de staat van baten en lasten

|                                                        | <u>2017</u><br>€ | <u>2016</u><br>€ |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>7 Baten</b>                                         |                  |                  |
| Subsidies                                              | 177.000          | 153.325          |
| Donaties fondsen                                       | 78.688           | 42.250           |
| Sponsoring                                             | 44.082           | 25.997           |
| Overige inkomsten                                      | 45.425           | 5.950            |
| Inkomsten Internationalisering Spoffin                 | 14.429           | -                |
| Kaartverkoop                                           | 10.123           | 48.650           |
| Inkomsten bar en merchandising                         | 7.605            | 2.005            |
| Bijdragen schoolvoorstellingen                         | 2.313            | -                |
|                                                        | <u>379.665</u>   | <u>278.177</u>   |
| <b>8 Inkoopwaarde van de omzet</b>                     |                  |                  |
| Inkoopwaarde omzet                                     | <u>2.726</u>     | <u>238</u>       |
| <b>Inkoopwaarde omzet</b>                              |                  |                  |
| Inkoop bar en merchandising                            | <u>2.726</u>     | <u>238</u>       |
| <b>9 Beheerlasten: personeel</b>                       |                  |                  |
| Directie, artistieke leiding en overige honoraria staf | 77.087           | 67.611           |
| Stage- en vrijwilligersvergoedingen                    | 375              | 1.221            |
| Overige personeelskosten (staf)                        | <u>236</u>       | <u>170</u>       |
|                                                        | <u>77.698</u>    | <u>69.002</u>    |
| <b>10 Beheerlasten: materieel</b>                      |                  |                  |
| Huisvestingskosten                                     | 6.732            | 6.334            |
| Verkoopkosten                                          | 72               | -                |
| Kantoorkosten                                          | 5.243            | 3.793            |
| Algemene kosten                                        | <u>9.639</u>     | <u>11.798</u>    |
|                                                        | <u>21.686</u>    | <u>21.925</u>    |
| <b>Huisvestingskosten</b>                              |                  |                  |
| Huur kantoor                                           | 5.804            | 5.494            |
| Huur opslag                                            | <u>928</u>       | <u>840</u>       |
|                                                        | <u>6.732</u>     | <u>6.334</u>     |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

|  | <u>2017</u> | <u>2016</u> |
|--|-------------|-------------|
|  | €           | €           |

**Verkoopkosten**

|                     |           |          |
|---------------------|-----------|----------|
| Representatiekosten | <u>72</u> | <u>-</u> |
|---------------------|-----------|----------|

**Kantoorkosten**

|                              |              |              |
|------------------------------|--------------|--------------|
| Website                      | 2.700        | 370          |
| Portokosten                  | 764          | 770          |
| ICT (kantoor)                | 544          | 857          |
| Kantoorbenodigdheden         | 471          | 642          |
| Communicatie (kantoor)       | 412          | 526          |
| Contributies en abonnementen | 352          | -            |
| Overige kantoorkosten        | -            | 33           |
| Verzekeringen (inventaris)   | -            | 595          |
|                              | <u>5.243</u> | <u>3.793</u> |

**Algemene kosten**

|                                     |              |               |
|-------------------------------------|--------------|---------------|
| Administratie- en accountantskosten | 5.683        | 5.801         |
| Reis- en verblijfkosten staf        | 2.424        | 1.169         |
| Bankkosten                          | 735          | 572           |
| Verzekeringen                       | 476          | -             |
| Bestuurskosten                      | 242          | 476           |
| Overige algemene kosten             | 79           | 461           |
| Oninbare vorderingen                | -            | 291           |
| Abonnementen en contributies        | -            | 160           |
| Advieskosten                        | -            | 2.500         |
| Verzekeringen algemeen              | -            | 368           |
|                                     | <u>9.639</u> | <u>11.798</u> |

**11 Activiteitenlasten: personeel**

|                                       |                |               |
|---------------------------------------|----------------|---------------|
| Uitkoop artiesten                     | 79.148         | 30.291        |
| Lonen en honorarium productiestaf     | 36.623         | 26.900        |
| Catering staf en vrijwilligers        | 3.979          | 3.525         |
| Reis- en verblijfkosten productiestaf | 3.882          | 2.380         |
| Overige personeelskosten (progr.)     | <u>3.746</u>   | <u>3.661</u>  |
|                                       | <u>127.378</u> | <u>66.757</u> |

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

## 12 Activiteitenlasten: materieel

|                                | 2017<br>€      | 2016<br>€      |
|--------------------------------|----------------|----------------|
| Reis- en verblijfkosten        | 46.860         | 36.447         |
| Marketing                      | 30.131         | 26.666         |
| Kosten techniek                | 26.048         | 15.723         |
| Kosten huisvesting en locaties | 18.030         | 10.350         |
| Veiligheid en crowdmanagement  | 8.164          | 8.004          |
| Catering                       | 5.050          | 8.924          |
| Overige voorstellingskosten    | 3.695          | 2.288          |
| Aankleding terrein             | 3.347          | 13.426         |
| Overige voorzieningen          | 761            | 1.165          |
| Communicatie                   | 71             | 269            |
|                                | <u>142.157</u> | <u>123.262</u> |

## 13 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten

|                     |          |            |
|---------------------|----------|------------|
| Ontvangen bankrente | <u>-</u> | <u>517</u> |
|---------------------|----------|------------|

## 14 Rentelasten en soortgelijke kosten

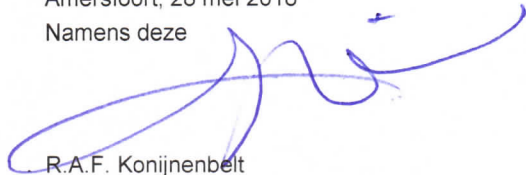
|                     |            |          |
|---------------------|------------|----------|
| Rente en bankkosten | <u>150</u> | <u>-</u> |
|---------------------|------------|----------|



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort  
Jaarrekening 2017

Amersfoort, 28 mei 2018

Namens deze



R.A.F. Konijnenbelt  
Directeur

## **CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

Aan: het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort

### **A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2017**

#### **Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2017 van Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Zomertheater Amersfoort per 31 december 2017 en van het resultaat over 2017 in overeenstemming met Richtlijnen voor jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2017;
2. de staat van baten en lasten over 2017; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### **De basis voor ons oordeel**

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Zomertheater Amersfoort zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

### **B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.



Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Richtlijnen voor jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

### **C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

#### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Richtlijnen voor jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

#### **Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn





van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rotterdam, 28 mei 2018

RDR Accountants

R. de Regt RA

