



Zielhorsterweg 59
3813 ZX Amersfoort
Tel: 033 489 29 30
E-mail: info@onesti.nl

Stichting Zomertheater Amersfoort
gevestigd te Amersfoort

Jaarstukken 2024



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2024	12
Staat van baten en lasten over 2024	13
Kasstroomoverzicht over 2024	14
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	15
Toelichting op de balans	17
Toelichting op de staat van baten en lasten	21
Controleverklaring	
Verwijzing naar de accountantsverklaring	28

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Bestuursverslag

1 Over Stichting Zomertheater Amersfoort in 2024

1.1 Doelstelling en activiteiten

De Stichting Zomertheater Amersfoort (ZTA) heeft tot doel om buiten- en locatietheater te organiseren en te promoten. De activiteiten die hiervoor worden ontplooid zijn: het organiseren van een internationaal festival voor buiten- en locatietheater onder de naam Festival Spoffin; het organiseren van een serie bijzondere zomeravondvoorstellingen op verrassende locaties onder de noemer Amersfoorts Theater Terras.

1.2 Algemene gegevens van de stichting

Stichting Zomertheater Amersfoort is gevestigd in Amersfoort (Lieve Vrouwekerkhof 13, 3811BS). Haar website is www.zomertheateramersfoort.nl. De stichting is bereikbaar op het mailadres secretariaat@zomertheateramersfoort.nl. Het inschrijfnummer van Stichting Zomertheater Amersfoort bij de Kamer van Koophandel Gooi- Eem- en Flevoland is 41188749.

1.3 Bestuur

Op 31 december 2024 bestond het bestuur van stichting Zomertheater Amersfoort uit: Janneke van Brussel (voorzitter), Johan van der Vegt (penningmeester) en Wilma Verbeek (secretaris). De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen.

Het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort heeft in 2024 negen keer vergaderd: 20 maart, 21 mei, 18 juni, 7 augustus, 4 september, 12 september, 16 oktober, 13 november en 11 december. Belangrijke agendapunten waren: de veertiende editie van Festival Spoffin; de zomeravondvoorstellingen van Amersfoorts Theater Terras; de toekenning van subsidie voor de jaren 2025-2028 voor de werkgroep Amersfoorts Theater Terras; het indienen van een bezwaarschrift tegen de afwijzing van de subsidieaanvraag voor Spoffin voor de jaren 2025-2028 en de mogelijke doorstart van het festival in 2025.

1.4 Directie

Alfred Konijnenbelt is directeur van Zomertheater Amersfoort, met assistentie van Julia Droogers als zakelijk leider. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van Festival Spoffin. Daarnaast is hij belast met de dagelijkse leiding van Zomertheater Amersfoort. Konijnenbelt zal, in verband met bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd, in augustus 2025 worden opgevolgd door Léonie Dijkema.

De werkgroep Amersfoorts Theater Terras draagt zelfstandig zorg voor de organisatie van de serie zomeravondvoorstellingen. Deze werkgroep valt niet onder het directieteam en legt rechtstreeks verantwoording af aan het bestuur.

1.5 Overige relevante informatie

De stichting heeft geen winstoogmerk. Als in enig jaar een positief resultaat wordt behaald, worden eventuele tekorten uit voorgaande jaren vereffend en wordt een eventueel overschot gereserveerd om in komende jaren aan voorstellingen uit te geven. Opgemerkt wordt dat vermogensopbouw geen doel van de stichting is. Er wordt slechts een kleine reserve aangehouden om (technische) materialen te kunnen vervangen en eventuele tegenvallers te kunnen opvangen.

Het bestuur verwacht de stichting de komende jaren te kunnen continueren.

2 Amersfoorts Theater Terras

Amersfoorts Theater Terras 2024

Introductie en voorstellingen

ATT heeft in 2024 drie voorstellingen geprogrammeerd. Dit was mogelijk na toekenning van de projectsubsidie vanuit de Gemeente Amersfoort.

Vathorst

Op 29 juni 2024 stond Roman Skadra met *Absurd Hero* op de Cathalijnepolder in Vathorst. Helaas moest deze voorstelling op het laatste moment gecancelled worden in verband met de hevige regenval. De singersongwriters Nora & Veerle hebben onder de luifel van een camper de aanwezige vrijwilligers en wat buurtbewoners en publiek vermaakt.

Skatepark Engweg Hoogland

27 juli was het de beurt aan De Dansers uit Utrecht. Zij hebben het skatepark aan de Engweg in Hoogland op stelten gezet met de voorstelling *Hush*. De ramps, het groen; alles werd gebruikt. Singersongwriter Noa Croonberg omlijstte geheel.

Speelplek naast Veerensmederij- Wagenwerkplaats

Cie Monad sloot het seizoen af met de voorstelling Yin naast de Veerensmederij op de Wagenwerkplaats op 10 augustus. De combinatie van derwish, jongleren en humor sloeg aan bij het in grote getale aanwezige publiek.

Nora & Veerle keerden terug om ook een volledig optreden te geven voor ons publiek.

Werkgroep

De werkgroep bestond uit

Wilma Verbeek: voorzitter en programmeur

Marc Defares: vice-voorzitter en productie

Merijn van Schagen: penningmeester

Niels Vernooij: secretaris

Remco Kok: techniek

Irene van den Hoogenband: marketing, communicatie

Wouter van Schagen: bar- en vrijwilligers coördinator en sponsoring

Alle werkgroepleden zullen ook als locatietoördinator aan de slag gaan

Huisstijl

De nieuwe huisstijl wordt steeds verder geïntegreerd. Zo hebben we dit jaar nieuwe T-shirts laten drukken. De appelgroene shirts zijn uit de verste verte al zichtbaar voor het publiek.

Bezoekers

Het aantal bezoekers was iedere voorstelling tussen de 400 en 500 bezoekers (op de afgelaste voorstelling na). Ook werd er gul gedoneerd na afloop van de voorstellingen. In alle buurten waar we waren werd ATT weer hartelijk ontvangen, stroom, toiletten en helpende handen en gezelligheid!

Vrijwilligers

Bij alle voorstellingen waren ongeveer 15 personen in wisselende samenstelling aan het werk. Met een aantal aanpassingen in de opslag en benodigde voorzieningen (flightcases en een goede opruimsessie) gaat het opzetten en aankleden van de locatie vlotter evenals het opruimen.

Financiën

ATT krijgt geen meerjarensubsidie voor de jaren 2021-2024. Dit maakt dat we afhankelijk zijn van projectsubsidies en andere gelden. Voor 2024 is de aanvraag voor de projectsubsidie toegekend en was het mogelijk om drie voorstellingen te laten zien op verschillende plekken in de stad. Het eindresultaat ziet er goed uit, maar zal definitief moeten blijken bij de jaarrekening na controle van de accountant in maart 2025.

3 Festival Spoffin

Introductie

Van 23 tot en met 25 augustus vond de veertiende editie van Festival Spoffin plaats in de binnenstad van Amersfoort. Helaas was dit ook de laatste editie, omdat de subsidie van de gemeente voor de komende vier jaar niet werd toegekend. Het festivalteam deed er alles aan om van deze editie een echte Grande Finale te maken en slaagde daar in alle opzichten in: de editie 2024 had een daverend programma, trok een recordaantal bezoekers (46.000) en een recordopbrengst aan publiek. Waar je ook kwam in de binnenstad van Amersfoort, alle zestien podia hadden volop publiek, variërend van gezellig druk tot helemaal vol. In totaal stonden 27 acts op het programma. Het was een evenement met veel hoogtepunten.

Programmering

Voor elke editie kiest Spoffin een focusland. Dit jaar was dat een regio en lag de focus op de Baltische Staten. Ook waren er bijzonder veel residenties tijdens Spoffin 2024. DansBlok, Accompany ME, Kanta Company, Wonderground en Art For Rainy Days werkten allemaal bij Circus Amersfoort of in het Eemhuis aan hun nieuwe voorstellingen. 'Dit was een kroon op ons festival en laat goed zien hoe intensief wij als festival samenwerken met artiesten,' aldus het persbericht na afloop.

Een van de onbetwiste favorieten in het programma was de voorstelling *EXIT* van het Belgische Circumstances. Ook DeRonde/Deroo viel met hun voorstelling *It Really Hurts When Your Head Hits The Concrete* in de smaak en dat was te merken: het Nederlandse duo werd dit jaar winnaar van de VKZ Spoffin OFF Award. Andere hoogtepunten waren optredens van onder anderen Andréanne Thiboutot, Big Wolf Company, Iara Gueller en Tom Greder met de grote installatie Panorama Kino Theatre.



EXIT DOOR CIRCUMSTANCES 2024 © FRITS WEENER

Programmering Spofin 2024

Artiest	Titel	Sectie	Shows
Accompany ME (LT/IT)	À mesure - Handle with care	OFF	7
Adrian Kaye (IT)	Adrian Kaye Show	OFF	4
Andréanne Thiboutot (BE)	Hoopelaiï	OFF	7
Art for Rainy Days (LV/LT/UK)	How a Spiral Works	OFF	4
Big Wolf Company (EE)	Three Sisters	IN	3
Cia. Emiliano Alessi (ES)	TEI TEI	OFF	4
Cia. Pau Palaus (CAT/ES)	Embolic	IN	4
Cie CA (NL)	CAsa 314b	OFF	2
Circumstances (BE)	EXIT	IN	4
Dansblok (NL)	FALL (try-out)	OFF	4
DeRonde/Deroo (NL)	It really hurts when your head hits the concrete	OFF	6
Fabuloka (NL)	Impulse	IN	4
Gouden Haas (NL)	Herinner ons	IN	2
Iara Gueller (BE)	99cm	OFF	4
Jūratė & Adrian (LT/ES)	Arrived	IN	2
Kanta Company (LT)	Clothes and Us	IN	3
Kanta Company (LT)	Gandras (work in progress)	OFF	2
La Mecànica (ES)	Water Falls	IN	4
Marco Bonisimo (NL)	De Kleine Prins	IN	6
Mobil&Voorsluis (NL)	ECHT	IN	4
Richard Arhinful (TW)	Twist Of Art And Tradition	OFF	9
Rock City Horns (NL)	Unplugged	IN	3
Tappin-It Collective (NL)	GAMBIT	OFF	4
Tom Greder (CH)	Panorama Kino Theatre	IN	4
Vytautas & Aurimas (LT)	Duo Jugglers	OFF	2
Wonderground (ES/IL)	Wall & Peace	IN	4
Wordbites (NL)	Silent Poetry Aerobics	OFF	5

Toegankelijkheid

Toegankelijkheid voor publiek, met of zonder beperkingen, staat voor Festival Spoffin hoog in het vaandel. Ons doel is om een groot publiek van kwalitatief buitentheater te laten genieten en daarbij zoveel mogelijk drempels weg te nemen. Met de vrije toegankelijkheid van het festival zit dit gegeven diep ingebakken in het DNA van Spoffin. Wij zijn ons echter bewust dat financiën niet de enige drempel is die er kan bestaan voor bezoek of deelname aan een festival.

Sinds 2022 hebben wij al een succesvolle samenwerking met stichting Komt het Zien! Zij verzorgen audiodescriptie bij enkele voorstellingen tijdens Spoffin om zo ook blinde en slechtziende personen een volwaardige beleving te geven. Bovendien wordt er vooraf een *meet & feel* georganiseerd, waarbij zij de artiesten mogen ontmoeten om zo alvast meer een idee te krijgen over hoe de artiesten en het decor eruitzien.

Ook voor de artiesten was dit een bijzondere ervaring. Tom Greder stuurde na het festival het volgende: "The highlight was performing for and spending time together with the "Komt het Zien" group. It was inspiring and their feedback was unlike anything we have received in the past. More experiences like this!"

Verder hebben we voor de editie van 2024 een speciale aanvraag gedaan om 10 rolstoelmatten te kunnen aankopen. Deze lagen bij de grootste (en drukste) speelplekken om zo een plek met goed zicht te kunnen reserveren voor rolstoelgebruikers.



HET PUBLIEK TIJDENS SPOFFIN 2024

Spoffin PRO

Minder zichtbaar voor het publiek, maar niet minder belangrijk, waren de bijeenkomsten van Spoffin PRO, dat professionals uit de theaterwereld samenbrengt. Bijna 40 professionals en kunstenaars kwamen bijeen voor deze bijeenkomst. Een van de besproken onderwerpen was buitentheater in het onderwijs. Uit deze discussies ontstond een mooi initiatief om buitentheater een volwaardige plek te geven in het artistieke vakonderwijs in Nederland. Met prachtige aanbiedingen vanuit de verschillende aanwezigen worden de eerste stappen gezet om een pilot op te zetten in Nederland.

Doorstart

Al voor Spoffin 2024 werd intern een plan voorbereid om in 2025 een doorstart te maken met een veel kleiner eendaags festival met een overwegend nationaal karakter. Het doel is om in ieder geval

een straatfestival voor Amersfoort te behouden en zo de opgebouwde expertise en het netwerk niet verloren te laten gaan. Met de doorstart willen we ook bereiken dat de straatartiesten een plek houden om te spelen. Voor de doorstart wordt samenwerking gezocht met verschillende theaters en andere culturele organisaties in de stad.

Communicatie en marketing

De nieuwe visuele identiteit, geïntroduceerd in 2023, heeft zich ook dit jaar opnieuw bewezen als een krachtig middel. In 2024 werd dit verder versterkt door strategisch geplaatste A0-posters langs de invalswegen en een uitgebreide abricampagne door heel Amersfoort. Dankzij de opvallende beelden en felle kleuren sprong Spoffin letterlijk en figuurlijk in het oog. Het festival was zo duidelijk herkenbaar door de hele stad, zowel voor als tijdens het festival. Verder zijn er opnieuw programmaboekjes en posters verspreid door de horeca en winkels in de binnenstad van Amersfoort, zodat het publiek zich al vroeg kon inlezen in het programma.

Tijdens het festival maken we gebruik van de app TimeSquare, waarop het publiek het blokkenschema en programma kan inzien. De app is dit jaar door 2.778 unieke gebruikers geraadpleegd, tegenover 1.789 in 2023. Dit is een flinke stijging en laat goed zien hoe dankbaar ons publiek gebruikmaakt van de app.

Spoffin 2024 in de media

Spoffin 2024 kreeg heel wat lokale media-aandacht, vooral omdat het de laatste editie van het festival in zijn huidige vorm was. Hieronder vind je een selectie van links naar de verschillende artikelen.

Artikelen over Spoffin 2024

- AD Amersfoort: <https://www.ad.nl/amersfoort/spoffin-schittert-voor-het-laatst-in-de-amersfoortse-binnenstad-festival-is-altijd-toonaangevend-geweest~a52576de/>
- De Stad Amersfoort: <https://www.destadamersfoort.nl/lokaal/evenementen/1058059/straatfestival-spoffin-beleeft-grande-finale>
- De Stad Amersfoort: <https://www.destadamersfoort.nl/lokaal/activiteiten/1058339/laatste-editie-straatfestival-spoffin-druk-bezocht>
- Indebuurt: <https://indebuurt.nl/amersfoort/nieuws/na-15-jaar-stopt-theaterfestival-spoffin-wij-zijn-verbijsterd~295646/>

Organisatie

De organisatie is in 2024 nauwelijks veranderd ten opzichte van vorig jaar.

Directie en artistieke leiding - Alfred Konijnenbelt

Zakelijke leiding - Julia Droogers

Productie - Jantien Tap

Marketing - Ingelise de Vries

Communicatie - Annemarie Degens-Klompenhouwer

Vrijwilligerscoördinatie - José Kistenkas

Financiën

Inkomsten

In aanloop naar Spoffin 2024 werd duidelijk dat de begroting waarmee zou worden gewerkt op sommige punten krap was. De binnenlandse fondsbijdragen vielen tegen, waardoor er enkele keuzes zijn gemaakt om kosten te beperken (hieronder toegelicht). Tegelijkertijd waren de buitenlandse fondsbijdragen juist vele malen hoger dan verwacht. Deze bijdragen waren echter geormerkt specifiek voor honorering van de artiesten en reis- en verblijfkosten. Dit maakte dat het programma rijker kon worden, maar er voor de basiskosten niet veel meer ruimte ontstond.

Uitgaven

Er is in de aanloop naar het festival voor gekozen om de functie van Spoffin PRO-coördinator grotendeels te laten vervallen om de kosten te kunnen beperken. Het uitnodigen van professionals werd opgepakt door de artistiek leider en enkel voor de uitvoering van de discussie en pitches tijdens het festival werd externe assistentie ingehuurd.

Kort nadat de begroting was vastgesteld, werd duidelijk dat Filalethes geen dienst zou kunnen doen als backstage locatie voor Spoffin. Er is daarom uitgeweken naar een samenwerking met de horeca. Hierdoor zijn de cateringkosten iets gestegen, maar zijn tegelijkertijd de kosten voor huur van een locatie uitgespaard. Bovendien is er in de keuze voor de programmering scherp gelet op het beperken van reis- en verblijfkosten, waardoor ook deze posten lager zijn uitgevallen.

Tegelijkertijd waren er ook financiële tegenvallers. De coördinator die normaliter een vaste ploeg fietsenstewards in Amersfoort aanstuurt, besloot haar werkzaamheden deze zomer plotseling te staken. Hierdoor was er slechts een beperkt aantal van de vaste ploeg beschikbaar en zijn er extern fietsenstewards ingehuurd tegen een flink hoger tarief.

Zoals eerder genoemd heeft Spoffin dit jaar helaas een afwijzing ontvangen voor de gemeentelijke meerjarensubsidie 2025-2028. Hierdoor houdt het festival in de huidige vorm op te bestaan. Hoewel er gewerkt wordt aan een (kleinere) doorstart had ook dit financiële consequenties voor de begroting van 2024. De artistiek leider was al ver in zijn voorbereidingen voor de editie van 2025 en heeft hiervoor al prospectiekosten gemaakt. Deze kosten kunnen in de huidige situatie maar voor een heel klein deel worden doorgeschoven naar 2025 en zijn daarom ten koste gekomen van de begroting van 2024.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Jaarrekening



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Balans per 31 december 2024
(na voorstel resultaatverdeling)

		31 december 2024	31 december 2023
		€	€
Activa			
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen	1	58.774	61.179
Liquide middelen	2	8.632	34.645
Totaal activazijde		<u>67.406</u>	<u>95.824</u>
Passiva			
Stichtingsvermogen			
Bestemmingsreserve mangelden	4	20.952	14.145
Overige reserves		<u>27.489</u>	<u>29.942</u>
		48.441	44.087
Kortlopende schulden	5	18.965	51.737
Totaal passivazijde		<u>67.406</u>	<u>95.824</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Staat van baten en lasten over 2024

		<u>2024</u>	<u>2024</u>	<u>2023</u>
		€€		€
Baten	6	<u>352.077</u>	<u>333.957</u>	<u>342.135</u>
Lasten				
Beheerlasten: personeel	7	83.329	82.146	85.675
Activiteitenlasten: personeel	8	133.860	123.406	140.113
Activiteitenlasten: materieel	9	112.818	109.465	112.392
Beheerlasten: materieel	10	<u>17.760</u>	<u>18.940</u>	<u>21.883</u>
Totaal van som der kosten		<u><u>347.767</u></u>	<u><u>333.957</u></u>	<u><u>360.063</u></u>
Totaal van bedrijfsresultaat		4.310	-	-17.928
Financiële baten en lasten	11	<u>44</u>	-	<u>692</u>
Totaal van netto resultaat		<u><u>4.354</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>-17.236</u></u>
Resultaatbestemming				
Bestemmingsreserve mangelden		6.807		3.413
Overige reserves		<u>-2.453</u>		<u>-20.649</u>
		<u><u>4.354</u></u>		<u><u>-17.236</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	2024	2023
	€	€
Kasstroomoverzicht over 2024		
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		
Bedrijfsresultaat	4.310	-17.928
Verandering in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	1 2.405	-26.197
Toename (afname) van overige schulden	5 -32.772	40.222
	<u>-30.367</u>	<u>14.025</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties	-26.057	-3.903
Ontvangen interest	44	692
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-26.013</u>	<u>-3.211</u>
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen	<u><u>-26.013</u></u>	<u><u>-3.211</u></u>
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen		
Geldmiddelen aan het begin van de periode	34.645	37.856
Toename (afname) van geldmiddelen	<u>-26.013</u>	<u>-3.211</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode	<u><u>8.632</u></u>	<u><u>34.645</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Zomertheater Amersfoort bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

Informatieverschaffing over schattingen, oordelen, veronderstellingen en onzekerheden

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Zomertheater Amersfoort zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en Rjk C1 Kleine-organisaties-zonder-winststreven, in overeenstemming met de Richtlijnen voor verantwoording van subsidies van de Gemeente Amersfoort.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengstwaarde van de geleverde prestaties betreft ontvangen subsidies, andere bijdragen, donaties en overige inkomsten en worden verantwoord in het jaar waarin de activiteiten zijn uitgevoerd waarop de opbrengsten betrekking hebben dan wel zijn gerealiseerd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Toelichting op de balans

Flottende activa

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
1 Vorderingen		
Vorderingen op handelsdebiteuren	2.644	4.581
Overige vorderingen en overlopende activa	<u>56.130</u>	<u>56.598</u>
	<u>58.774</u>	<u>61.179</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	7.009	4.899
Overige vorderingen	<u>49.121</u>	<u>51.699</u>
	<u>56.130</u>	<u>56.598</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>7.009</u>	<u>4.899</u>
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen bijdragen	48.521	43.487
Vooruitbetaalde kosten	250	7.862
Waarborgsom	<u>350</u>	<u>350</u>
	<u>49.121</u>	<u>51.699</u>
Nog te ontvangen bijdragen		
Institut Ramon Lull	20.206	-
Gemeente Amersfoort restant meerjarensubsidie	13.000	13.000
Stichting Zabawas	5.000	10.000
Provincie Utrecht	3.250	-
Mr. August Fentener van Vlissingenfonds	2.000	2.500
ATT projectsubsidie 2024	1.750	-
Gemeente Amersfoort maatwerk	-	9.987
K.F. Hein Fonds	-	5.500
Sponsoring 2023 VKZ Spoffin OFF Award	-	2.500
European Festivals	2.160	-
Sponsoring Onesti	<u>1.155</u>	<u>-</u>
Totaal	<u>48.521</u>	<u>43.487</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
2 Liquide middelen		
Spaarrekeningen	6.500	34.000
ING Bank	1.581	42
Kas	295	480
Rabobank	256	123
	<u>8.632</u>	<u>34.645</u>

3 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserve mans- gelden	Overige reser- ves	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2024	14.145	29.942	44.087
Mutatie uit resultaatverdeling	6.807	-	6.807
Netto resultaat	-	-2.453	-2.453
Stand per 31 december 2024	<u>20.952</u>	<u>27.489</u>	<u>48.441</u>

Door het bestuur is besloten om een bestemmingsreserve te vormen voor de in het boekjaar ontvangen mangelden van het onderdeel IN van het Spoffin festival en voor de mangelden van Amersfoorts Theater Terras. Hiermee wordt een deel van het resultaat van dit boekjaar gereserveerd voor activiteiten in het volgend jaar.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
Stichtingsvermogen		
Overige reserves	27.489	29.942
Bestemmingsreserve mangelden	20.952	14.145
Totaal	<u>48.441</u>	<u>44.087</u>
Overige reserves		
a. Reserve Spoffin	6.934	7.061
b. Reserve Amersfoorts Theater Terras	20.555	22.881
Totaal	<u>27.489</u>	<u>29.942</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
a. Reserve Spoffin		
Stand per 1 januari	7.061	25.565
Bij: aandeel in het resultaat boekjaar	-127	-18.504
Totaal	<u>6.934</u>	<u>7.061</u>
b. Reserve Amersfoorts Theater Terras		
Stand per 1 januari	22.881	25.026
Bij: aandeel in het resultaat boekjaar	-2.326	-2.145
Totaal	<u>20.555</u>	<u>22.881</u>
	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
4 Bestemmingsreserve mangelden		
Bestemmingsreserve mangelden	<u>20.952</u>	<u>14.145</u>
	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Bestemmingsreserve mangelden		
Stand per 1 januari	14.145	10.732
Uit resultaatverdeling	6.807	3.413
Stand per 31 december	<u>20.952</u>	<u>14.145</u>
a. Bestemmingsreserve mangelden Spoffin		
Stand per 1 januari	12.871	7.900
Vrijval ten gunste van het resultaat	-12.871	-7.900
Toevoeging ten laste van het resultaat	17.494	12.871
Totaal	<u>17.494</u>	<u>12.871</u>
a. Bestemmingsreserve mangelden Amersfoorts Theater Terras		
Stand per 1 januari	1.274	2.832
Vrijval ten gunste van het resultaat	-1.274	-2.832
Toevoeging ten laste van het resultaat	3.458	1.274
Totaal	<u>3.458</u>	<u>1.274</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
5 Kortlopende schulden		
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	1.743	918
Overige schulden en overlopende passiva	<u>17.222</u>	<u>50.819</u>
	<u><u>18.965</u></u>	<u><u>51.737</u></u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te ontvangen facturen	15.221	20.800
Nog te besteden subsidie	<u>2.001</u>	<u>30.019</u>
	<u><u>17.222</u></u>	<u><u>50.819</u></u>
Nog te besteden subsidie		
Provincie Utrecht, subsidie ontwikkelbudget	2.000	3.500
Gemeente Amersfoort, Subsidieregeling Herstel-Maatwerkondersteuning 2023	-	3.600
Provincie Utrecht, programmeringsregeling 2023-2024	-	19.753
VKZ Award	-	2.500
Gemeente Amersfoort, Maatwerkondersteuning 2023	-	667
Totaal	<u><u>2.000</u></u>	<u><u>30.020</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Toelichting op de staat van baten en lasten

	2024	2023
	€	€
6 Baten		
Baten	352.597	343.262
Inkoopwaarde van de omzet	-520	-1.127
Brutowinst	<u>352.077</u>	<u>342.135</u>
Baten		
Meerjarige subsidies	162.500	162.500
Donaties fondsen	92.358	50.800
Overige inkomsten	46.600	32.342
Projectsubsidies	30.132	84.751
Sponsoring	19.060	8.227
Inkomsten bar en merchandising	1.947	2.242
Bijdragen schoolvoorstellingen	-	2.400
	<u>352.597</u>	<u>343.262</u>
Projectsubsidies		
Provincie Utrecht Programmeringsregeling 2023-2024	19.754	10.240
Gemeente Amersfoort	13.017	49.267
Indebuurt033	-	5.246
Provincie Utrecht Talentvolle Makers (terugvordering)	-2.639	19.998
Totaal	<u>30.132</u>	<u>84.751</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Donaties fondsen		
Institut Ramon llull	20.206	-
VSB Fonds	15.000	15.000
Stichting Ondernemersfonds Amersfoortse Binnenstad	12.000	11.000
K.F. Heinfonds	7.500	5.500
Stichting Zabawas	5.000	10.000
Sociaal Cultureel Fonds Amersfoortse Verzekeringen	4.000	3.500
Rabobank	3.000	-
Pice / AC/E	2.893	-
Stg. dr. H. Muller's	2.000	-
Mr. August Fentener van Vlissingenfonds	2.000	2.500
Russell-ter Brugge fonds	1.900	-
Prins Bernhard Cultuurfonds	1.518	-
Gemeente Amersfoort	900	-
Nova Sit / Festival Mala Inventura	-	800
Associazione culturale Ideagorà	-	1.000
Lions Club	-	1.200
Eesti Kaasaegse Tsirkuse Arenduskeskus MTÜ	-	300
European Festivals (EFFEA)	3.980	-
Rigas cirks	10.461	-
Totaal	<u>92.358</u>	<u>50.800</u>
Inkoopwaarde omzet		
Inkoop bar en merchandising	<u>520</u>	<u>1.127</u>
7 Beheerlasten: personeel		
Directie, artistieke leiding en overige honoraria staf	<u>83.329</u>	<u>85.675</u>
Gemiddeld aantal werknemers		
De stichting maakt voor de ondersteuning en uitvoering van de activiteiten gebruik van zzp'ers. Op jaarbasis betreft dit 1,65 fte (2023: 1,6 fte).		
8 Activiteitenlasten: personeel		
Uitkoop artiesten	86.405	90.090
Lonen en honorarium productiestaf	27.750	30.220
Crowdmanagement	10.918	13.925
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	7.632	4.277
Veiligheid en EHBO	1.155	1.601
	<u>133.860</u>	<u>140.113</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
9 Activiteitenlasten: materieel		
Kosten techniek	40.338	33.287
Reis- en verblijfkosten	35.141	34.010
Catering	11.487	12.629
Marketing	9.717	14.012
Website	3.496	5.967
Kosten huisvesting en locaties	1.816	4.128
Aankleding terrein	107	-
Overige voorstellingskosten	<u>10.716</u>	<u>8.359</u>
	<u><u>112.818</u></u>	<u><u>112.392</u></u>
10 Beheerlasten: materieel		
Huisvestingskosten	4.870	7.009
Verkoopkosten	92	-
Kantoorkosten	2.053	2.357
Algemene kosten	<u>10.745</u>	<u>12.517</u>
	<u><u>17.760</u></u>	<u><u>21.883</u></u>
Huisvestingskosten		
Huur kantoor	4.870	5.724
Huur opslag	-	<u>1.285</u>
	<u><u>4.870</u></u>	<u><u>7.009</u></u>
Kantoorkosten		
Catering & kantine staf	558	526
Contributies en abonnementen	450	450
Verzekering inventaris	406	498
ICT (kantoor)	395	288
Kantoorbenodigdheden	127	125
Portokosten	<u>117</u>	<u>470</u>
	<u><u>2.053</u></u>	<u><u>2.357</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
Algemene kosten		
Administratie- en accountantskosten	7.422	8.025
Bankkosten	1.603	1.212
Reis- en verblijfkosten	1.204	1.022
Scholingskosten	667	-
Advieskosten	450	1.705
Bestuurskosten	53	59
Verzekeringen	-	290
Overige algemene kosten	<u>-654</u>	<u>204</u>
	<u>10.745</u>	<u>12.517</u>
11 Financiële baten en lasten		
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten	<u>44</u>	<u>692</u>
Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>44</u>	<u>692</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Analyse verschil uitkomst met budget

	2024 €	2024 €	Verschil €
	Werkelijk	Begroting	
Baten	<u>352.077</u>	<u>333.957</u>	<u>18.120</u>
Beheerlasten: personeel	83.329	82.146	1.183
Activiteitenlasten: personeel	133.860	123.406	10.454
Activiteitenlasten: materieel	112.818	109.465	3.353
Beheerlasten: materieel	<u>17.760</u>	<u>18.940</u>	<u>-1.180</u>
Totaal van som der kosten	<u><u>347.767</u></u>	<u><u>333.957</u></u>	<u><u>13.810</u></u>
Totaal van bedrijfsresultaat	4.310	-	4.310
Financiële baten en lasten	<u>44</u>	-	<u>44</u>
Totaal van netto resultaat	<u><u>4.354</u></u>	<u><u>-</u></u>	<u><u>4.354</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Toelichting op de verschillen tussen begroting en realisatie

Baten:

Spoffin heeft in 2024 meer buitenlandse fondsbijdragen ontvangen dan in maart, toen de begroting werd vastgesteld, de verwachting was. We bleken ruimer aan te kunnen vragen in de regelingen en hebben bij zowel het Baltic Culture Fund als bij Ramon Llull significante bijdragen toegekend gekregen.

Lasten:

Beheerlasten personeel

In de vastgestelde begroting voor Spoffin (uit maart) was besloten om de uitgaven aan de zakelijk leider terug te schroeven, omdat er anders een gat in de begroting zou ontstaan. Daarnaast hebben zowel de artistiek als de zakelijk leider extra taken opgepakt op het gebied van hospitality en professionals. Uiteindelijk waren de inkomsten door het jaar heen hoger dan verwacht, waardoor eind van het jaar is besloten door het bestuur om de extra gemaakte, maar onbetaalde, uren alsnog uit te keren.

Beheerkosten materieel

De huur van het Spoffin-kantoor is lager geworden, omdat deze al voor het eind van het jaar is stopgezet in verband met het wegvallen van de meerjarensubsidie.

Activiteitenkosten personeel

Er is meer geld besteed aan programmering in 2024 dan in de vastgestelde begroting. Er bleken in het voorjaar toch significante bijdragen uit het buitenland te komen (Ramon Llull en Baltic Culture Fund), die bestemd waren voor programmeringskosten. Deze waren slechts voor een kleiner deel meegenomen in de vastgestelde begroting.

Activiteitenkosten materieel

Er is onder andere meer budget besteed aan publiciteit en promotie. Gedurende het jaar bleek dit definitief de laatste editie van Spoffin te worden, waardoor wij iets extra's voor publiek (afscheidskaarten) en vrijwilligers (speciale pins) wilden doen. Daarnaast moesten er, ook door het wegvallen van de meerjarensubsidie, prospectiekosten worden opgenomen voor reizen die gemaakt zijn voor het festival in 2025. Er is door het bestuur besloten om deze kosten wel te maken, omdat er lang onzeker was of Spoffin 2025 doorgang zou kunnen vinden. Nu Spoffin terugkomt in een kleinere, meer Nederlands-gerichte, versie heeft het bestuur besloten om de (veelal internationale) prospectiekosten grotendeels voor rekening te laten komen van de begroting van 2024. Dergelijke kosten staan niet in verhouding tot het festival dat wij voor ogen hebben voor 2025.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2024

Amersfoort, 20 maart 2025
Stichting Zomertheater Amersfoort

Namens het bestuur:
J.H.M. van der Vegt
Penningmeester



CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort statutair gevestigd te Amersfoort

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort met een balanstotaal van € 67.406,- en een resultaat van € 4.354,- positief gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Zomertheater Amersfoort per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Zomertheater Amersfoort zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlands Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijke te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;



- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en oever de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nijmegen, 28 maart 2025

w.g.

E. van Dam AA RB

Cultuur accountants B.V.

