

Stichting Zomertheater Amersfoort
gevestigd te Amersfoort

Jaarrekening 2016

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2016	8
Staat van baten en lasten over 2016	10
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	17
Overige gegevens	
Statutaire regeling inzake de resultaatbestemming	21

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

BESTUURSVERSLAG 2016

Doelstelling en activiteiten

De Stichting Zomertheater Amersfoort heeft tot doel om buiten- en locatietheater te organiseren en te promoten. De activiteiten die hiervoor worden ontplooid zijn: het organiseren van een internationaal festival voor buiten- en locatietheater onder de naam Festival Spoffin; het organiseren van een serie bijzondere zomeravondvoorstellingen op verrassende locaties onder de noemer Amersfoorts Theater Terras.

Algemene gegevens

Stichting Zomertheater Amersfoort is gevestigd in Amersfoort. Postbus 31 3800 AA Amersfoort. www.zomertheateramersfoort.nl. De stichting bereikbaar op secretariaat@zomertheateramersfoort.nl. Het inschrijfnummer van Stichting Zomertheater Amersfoort bij de Kamer van Koophandel Gooi- Eem- en Flevoland is 41188749.

Bestuur

Op 31 december 2016 bestond het bestuur van Zomertheater Amersfoort uit: Ruth Gorissen (voorzitter), Claudia Geubel (secretaris), Henk Laarman (penningmeester), Carla Vliex en Ilja de Wolf. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen.

De heer Alfred Konijnenbelt is directeur van Zomertheater Amersfoort. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van Festival Spoffin. Daarnaast is hij belast met de dagelijkse leiding van Zomertheater Amersfoort. De werkgroep Theater Terras draagt zorg voor de organisatie van de serie zomeravondvoorstellingen. Deze werkgroep legt rechtstreeks verantwoording af aan het bestuur. Het bestuur van Zomertheater Amersfoort heeft in 2016 een aantal maal vergaderd. Belangrijke agendapunten waren: zevende editie van Festival Spoffin; invoering Governance Code cultuur; versterking organisatorische en financiële basis; wetgeving DBA en fondsenwerving Spoffin. Zomertheater Amersfoort heeft geen winstoogmerk. Indien in enig jaar een positief resultaat wordt behaald, wordt dat in beginsel gereserveerd om in komende jaren aan voorstellingen uit te geven. Opgemerkt wordt dat vermogensopbouw geen doel van Zomertheater Amersfoort is. Er wordt slechts een kleine reserve aangehouden om (technische) materialen te kunnen vervangen en eventuele tegenvallers te kunnen opvangen.

Terugblik 2016

Programmering

De belangrijkste activiteiten die in het boekjaar 2016 hebben plaatsgevonden, waren het vierdaagse Festival Spoffin en de vijf voorstellingen die Theater Terras in 2016 heeft geprogrammeerd. Een rapportage over de voorstellingen van Theater Terras is in een afzonderlijk jaarverslag gemaakt voor het bestuur. Over Spoffin 2016 is een evaluatieverslag gemaakt. Van de voorstellingen van Spoffin en Theater Terras in het jaar 2016 is bovendien een impressie gemaakt in de vorm van een fotoverslag.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Medewerkers

Zomertheater Amersfoort werkt voor de organisatie van Festival Spoffin met een kleine (betaalde) freelance staf die voor de periode van één jaar wordt benoemd. Vanaf enkele maanden voor het festival wordt de staf uitgebreid met productiemedewerkers. Tijdens het festival worden key-functionarissen ingevuld met (betaalde) vrijwilligers. Daarnaast is er gedurende het festival een team van tachtig vrijwilligers actief.

Theater Terras werkt met een vaste, actieve kerngroep van zes vrijwilligers. Daarnaast zijn er ongeveer vijftientig vrijwilligers die, in meer of mindere mate, actief zijn. Afhankelijk van het type voorstelling wordt de organisatie ondersteund door vijf tot tien medewerkers.

Spoffin

Pareltjes van voorstellingen, veel zon en enthousiaste bezoekers uit binnen- en buitenland. De zevende editie van Spoffin, het internationale festival voor professioneel straat- en locatietheater in Amersfoort, trok volgens passantentellingen een recordaantal van 42.000 bezoeken. Spoffin programmeerde in 2016 van donderdag 25 augustus tot en met zondag 28 augustus 32 producties, samen goed voor in totaal 167 voorstellingen, verspreid over 17 verschillende locaties in en rond de Amersfoortse binnenstad.

Spoffin IN

Het IN-programma van Spoffin 2016 omvatte 13 producties:

- BOD.Y (SK) / *Imago*
- Cie. Woest (NL/BE) / *Lucky Shots*
- De Jongens (NL) / *De Passiefisten*
- Guillem Albà & The All In Orchestra (CAT/ES) / *Marabunta*
- Het Wilde Oog (NL) / *Nachtgrond*
- Hilbert Geerling (NL) / *Nico met z'n klike*
- Joli Vyann (GB) / *Lance Moi en l'Air*
- Joli Vyann (GB) / *H2H*
- Marte Boneschansker (NL) / *Iemand komt van binnen*
- Muzikanty (PL) / *TANK*
- Muzikanty (PL) / *Concert*
- Spitfire Company (CZ) / *Antiwords*
- TAMTAM objektentheater (NL) / *Roestige Spijkers & Andere Helden*

De meeste voorstellingen in het IN-programma scoorden zeer goed bij publiek en pers. Tegenvallers waren er echter ook: de slapstick van De Jongens sloeg niet aan, en Muzikanty maakte een oververmoeide en tamme indruk – heel anders dan toen ze door de programmeur werden gescout.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Spoffin OFF

Anders dan het IN-programma, waar de artistiek leider alle voorstellingen persoonlijk heeft gezien en geselecteerd, geeft Spoffin met OFF veelal jonge talenten met nieuwe producties de kans te spelen en gezien te worden door een publiek bestaande uit zowel theaterliefhebbers als professionals. Groepen uit heel Europa konden zich hiervoor inschrijven door hun artistieke plan in te sturen. Uit de ruim 200 aanmeldingen heeft Spoffin 19 producties geselecteerd:

- Achref Adhadhi (TN/NL) / *Amboula*
- Cão à Chuva (PT) / *Lullaby*
- Diego Sinniger de Salas (CAT/ES) / *Dis-connect*
- Directie & Co (NL) / *Multiples*
- Goma (AR) / *The Atari Show*
- Héctor Plaza & Agnes Sales (CAT/ES) / *Ehiza*
- HURyCAN (FR/AR) / *Asuelto*
- Laura Groeneveld (NL) / *Voorheen en weer*
- Les Frères Troubouch (BE) / *Le Spectacle des Frères Troubouch*
- Little Warrior (NL/AU) / *concert*
- Lucio Baglivo (AR/ES) / *Solo Juntos*
- Mimbire (GB) / *If I Could I Would*
- Shakti Olaizola (ES) / *Irakurriz*
- Stalker Teatro (IT) / *STELI*
- Sur Measure (BE) / *Belcirque*
- TENT circustheater producties (NL)/ 3
- Theatergroep Troubamour (NL) / *Goed (be)doel(d)*
- Zirkus Morsa (FR) / *La fin demain*

In het OFF-programma waren er nogal wat uitvallers: groepen die zich door blessures of financiële omstandigheden gedwongen zagen af te zien van de reis naar Amersfoort. Ook waren enkele voorstellingen geselecteerd die het voordeel van de twijfel hadden gekregen, hetgeen niet altijd goed uitpakte. Daardoor raakte de uiteindelijke selectie wat in disbalans en vertoonden de locaties Groenmarkt en Plantsoen soms gaten in het programma. Gelukkig stonden daar meer dan voldoende zeer sterke voorstellingen tegenover.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

De begroting van Spoffin was in 2016 opnieuw zeer krap. Het blijkt nog steeds erg moeilijk om na de crisis nieuwe sponsors te vinden voor een kunstvorm die niet altijd risicovrij en gemakkelijk te consumeren is. Er is een veelbelovend begin gemaakt met een nieuw bedrijvenplan, maar dit is een aanpak voor de lange termijn die niet direct tot een verruiming van de middelen leidt.

Mansen, de manier waarop Spoffin het publiek achteraf laat betalen voor een voorstelling, levert ieder jaar meer geld op. In 2016 steeg deze publieksbijdrage naar € 23.000. Het mansen is steeds succesvoller en is uitgegroeid tot een volwaardig fundament onder de financiering van het festival. De opbrengst kan nog verder omhoog door meer vrijwilligers in te zetten als mansers, hen assertiever en beter zichtbaar te laten zijn en nieuwe manieren van doneren mogelijk te maken, zoals contactloos betalen. De inkomsten uit mangelgeld van het IN-programma, die naar het festival gaan, vielen echter onverwachts tegen. Hoewel er aan de uitgavenkant geen overschrijdingen van enige betekenis waren, hebben de inkomsten zich onvoldoende ontwikkeld. Hierdoor zal Spoffin zal 2016 afsluiten met een klein verlies, dat in 2017 'terugverdiend' moet worden.

Spoffin is kwetsbaar doordat het al (te) lang met min of meer hetzelfde budget werkt, terwijl de kosten en verwachtingen stijgen. Gelukkig zijn de perspectieven voor de toekomst goed: Gemeente Amersfoort en Provincie Utrecht hebben op basis van het ambitieuze meerjarenplan 'Spoffin 2017-2020: Naar een hoger plan' subsidies voor de komende vier jaar toegekend, waarmee een zeer stevige basis onder de toekomstige financiering is gelegd. De bijdrage van Amersfoort is zelfs 10% hoger dan de voorgaande periode.

De komende maanden zal aan de hand van toezeggingen van sponsors en fondsen duidelijk worden of het festival de vurig gewenste kwaliteitsslag daadwerkelijk kan realiseren. Spoffin is er klaar voor.

Theater Terras

In 2016 heeft Theater Terras de traditie voortgezet om in de zomer verrassende voorstellingen op bijzondere locaties te organiseren. Voorstellingen die toegankelijk zijn voor iedereen en waarbij het publiek achteraf zijn bijdrage zelf bepaalt. De nieuwe programmeur Mirte Droogers had een zeer afwisselend programma voor vier avonden samengesteld. Van het komische "Les Garçons de Café", het maatschappijkritische "How much is Enough" tot het overrompelde "Flaque" en het verwarrende "Ongekende Evidenties". Bij elkaar een kleurrijk pallet aan stijlen. Dat leidde tot veel enthousiaste reacties en soms ook een kritische noot.

Verder werd de gemoedelijke intieme sfeer van Theater Terras dit jaar verstrekt door de inzet van singer-songwriters: jong talent uit de regio Amersfoort die zichzelf konden laten horen voor en na de voorstellingen. Daarnaast heeft Theater Terras een start gemaakt om haar kennis en ervaringen te delen met omringende gemeenten. Hiervoor is een pilot uitgevoerd in de gemeente Leusden in samenwerking met de Ijsbreker: de eerste voorstelling heeft zowel in Amersfoort als in Leusden gespeeld. Deze succesvolle ervaring heeft ertoe geleid dat Theater Terras de samenwerking wil voortzetten mits de organisatie van de voorstelling bij De Ijsbreker komt te liggen.

Alle voorstellingen trokken bij elkaar zo'n 1.500 bezoekers.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Financiën

Stichting Zomertheater Amersfoort heeft in het jaar 2016 een resultaat behaald van € 2.490 (negatief). Theater Terras heeft een resultaat behaald van € 1.992 (positief) en Festival Spoffin een negatief resultaat van € 4.482. Daardoor valt het resultaat van de Stichting Zomertheater Amersfoort in 2016 negatief uit. Bijgaand een verkorte financiële opstelling van de resultaten van Spoffin, Theater Terras en het cumulatief voor Stichting Zomertheater Amersfoort.

Het jaar 2016 bedragen in euro's	Spoffin	Theater Terras	Stichting Zomer Theater Amersfoort
Inkomsten	255.523	22.654	278.177
organisatiekosten	-118.032	-3.513	-121.545
activiteiten	-141.973	-17.149	-159.122
resultaat	<u>-4.482</u>	<u>1.992</u>	<u>-2.490</u>

Het voorstel van de directie aan het bestuur is het resultaat te onttrekken aan de opgebouwde reserves. In de jaarstukken is dit voorstel tot resultaatbestemming al doorgevoerd.

Vooruitblik 2017

In het jaar 2016 heeft Zomertheater Amersfoort een toekenning verkregen op basis van haar ingediende meerjarenplanplan 2017-2020. Zowel de provincie (Spoffin) alsook de gemeente (Spoffin en Theater Terras) heeft hiermee een toezegging gedaan om de activiteiten van Zomertheater Amersfoort voor de jaren 2017-2020 mee te financieren.

Zowel Theater Terras als Spoffin ontwikkelen artistiek hoogstaande en vooruitstrevende plannen om hun activiteiten in de nabije toekomst nog verder te versterken. Zo zijn de eerste stappen gezet om te komen tot vernieuwende vormen van samenwerking of coproductie met het lokale en regionale bedrijfsleven. In overleg met de Economic Board Utrecht wordt gezocht naar bedrijven in de regio die geïnteresseerd zijn in een 'thema' programmering. Het bestuur wil inzetten op een hogere landelijke en internationale positionering en profilering van Spoffin. Hiermee wordt verwacht dat op termijn grotere en ook internationale bezoekersstromen worden gegenereerd. Dat laatste maakt weer ook nieuwe vormen van subsidie mogelijk. Bestuur beseft dat hiervoor vergaande samenwerkingsverbanden noodzakelijk zijn.

Op de langere termijn is het wenselijk dat een reserve (vrij besteedbaar vermogen) wordt opgebouwd die voldoende van omvang is om te kunnen dienen als buffer voor onvoorziene gebeurtenissen en/of verplichtingen. Een reserve is ook noodzakelijk om in de liquiditeitsbehoefte te kunnen voorzien. Een deel van de inkomsten komt pas na het festival binnen. Om artiesten, leveranciers en personeel tijdig te kunnen betalen, moet Zomertheater Amersfoort de activiteiten kunnen voorfinancieren.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Zomertheater Amersfoort heeft inmiddels de volgende activiteiten voor 2017 gepland:

- Festival Spoffin wordt gehouden in de periode 24 t/m 27 augustus 2017.
- Theater Terras organiseert vier voorstellingen. De eerste is op zaterdag 1 juli 2017, de volgende op 15 juli, 29 juli en 12 augustus.

Het bestuur hoopt met deze plannen een belangrijke pijler te kunnen vormen voor aantrekkelijke culturele activiteiten in de stad Amersfoort.

Bestuur, 31 januari 2017

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Jaarrekening

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Balans per 31 december 2016
(na voorstel resultaatverdeling)

		<u>31 december 2016</u>	<u>31 december 2015</u>
		€	€
Activa			
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen			
Handelsdebiteuren	1	1.708	2.829
Overige vorderingen en overlopende activa	2	<u>20.375</u>	<u>15.008</u>
		22.083	17.837
Liquide middelen	3	836	917
Totaal activazijde		<u><u>22.919</u></u>	<u><u>18.754</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

		<u>31 december 2016</u>	<u>31 december 2015</u>
		€	€
Passiva			
Stichtingsvermogen	4		
Overige reserves		10.859	13.349
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	5	5.720	1.401
Overige schulden en overlopende passiva	6	<u>6.340</u>	<u>4.004</u>
		12.060	5.405
Totaal passivazijde		<u><u>22.919</u></u>	<u><u>18.754</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Staat van baten en lasten over 2016

		werkelijk 2016	begroting 2016	werkelijk 2015
		€	€	€
Baten	10	277.939	315.988	275.231
Lasten				
Beheerlasten: personeel	11	69.002	66.090	61.129
Beheerlasten: materieel	12	21.925	20.124	18.795
Activiteitenlasten: personeel	13	66.757	114.755	68.726
Activiteitenlasten: materieel	14	123.262	107.840	99.601
Som der exploitatielasten		<u>280.946</u>	<u>308.809</u>	<u>248.251</u>
Bedrijfsresultaat		-3.007	7.179	26.980
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	16	517	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	17	-	-	-196
Financiële baten en lasten		<u>517</u>	<u>-</u>	<u>-196</u>
Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening		-2.490	7.179	26.784
Buitengewone baten	18	-		1.169
Buitengewone baten		-	-	1.169
Resultaat		<u><u>-2.490</u></u>	<u><u>7.179</u></u>	<u><u>27.953</u></u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Zomertheater Amersfoort is feitelijk en statutair gevestigd op Postbus 31, 3800 AA te Amersfoort, en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer Versie 3.0.0.

Algemene toelichting

Belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Zomertheater Amersfoort bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Zomertheater Amersfoort zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 362 lid 1, Boek 2 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Toelichting op de balans

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
1 Handelsdebiteuren		
Handelsdebiteuren	<u>1.708</u>	<u>2.829</u>
2 Overige vorderingen en overlopende activa		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4.664	3.331
Overige vorderingen	<u>15.711</u>	<u>11.677</u>
	<u>20.375</u>	<u>15.008</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>4.664</u>	<u>3.331</u>
Omzetbelasting		
Aangifte 4e kwartaal boekjaar	4.665	3.331
Afrondingen	-1	-
Totaal	<u>4.664</u>	<u>3.331</u>
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen bijdragen	7.750	7.550
Vooruitbetaalde kosten	6.006	2.660
Waarborgsom	350	350
Overige vorderingen	<u>1.605</u>	<u>1.117</u>
	<u>15.711</u>	<u>11.677</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Nog te ontvangen bijdragen		
K.F. Hein Fonds	5.000	5.000
Stichting Norma Fonds	2.000	2.000
Stichting Carel Nengerman Fonds	750	-
Bijdragen Vrienden	-	550
Totaal	<u>7.750</u>	<u>7.550</u>

3 Liquide middelen

ING	259	334
Kas	214	100
Rabobank	<u>363</u>	<u>483</u>
	<u>836</u>	<u>917</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Overige reserves	
	€	
Stand per 1 januari 2016		13.349
Uit resultaatverdeling		-2.490
Stand per 31 december 2016		<u>10.859</u>
	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
Stichtingsvermogen		
Overige reserves	<u>10.859</u>	<u>13.349</u>
Totaal	<u>10.859</u>	<u>13.349</u>
Overige reserves		
Bestemmingsreserve Spoffin	-4.783	-301
Bestemmingsreserve Amersfoorts Theater Terras	<u>15.642</u>	<u>13.650</u>
Totaal	<u>10.859</u>	<u>13.349</u>
Bestemmingsreserve Spoffin		
Stand per 1 januari 2015	-301	-5.358
Bij: aandeel in het resultaat vorig boekjaar	-	-26.909
Bij: aandeel in het resultaat huidig boekjaar	<u>-4.482</u>	<u>31.966</u>
Totaal	<u>-4.783</u>	<u>-301</u>
Bestemmingsreserve Amersfoorts Theater Terras		
Stand per 1 januari 2015	13.650	15.495
Bij: aandeel in het resultaat vorig boekjaar	-	2.168
Bij: aandeel in het resultaat huidig boekjaar	<u>1.992</u>	<u>-4.013</u>
Totaal	<u>15.642</u>	<u>13.650</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2016</u>	<u>31-12-2015</u>
	€	€
5 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>5.720</u>	<u>1.401</u>
6 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te ontvangen facturen	6.339	4.004
Afrondingen	<u>1</u>	<u>-</u>
	<u>6.340</u>	<u>4.004</u>

Voorstel resultaatverwerking

De directie stelt voor van het resultaat ad € 2.490 (negatief) een bedrag ad € 4.482 te onttrekken aan de bestemmingsreserve Spoffin en een bedrag ad € 1.992 toe te voegen aan de bestemmingsreserve Amersfoorts Theater Terras.

Dit voorstel dient nog te worden goedgekeurd door het bestuur, maar vooruitlopend hierop is de voorgestelde resultaatverdeling reeds verwerkt in de jaarrekening 2016.

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2016</u> €	<u>2015</u> €
7 Baten		
Subsidies	153.325	150.000
Sponsoring	48.650	45.529
Donaties fondsen	42.250	46.500
Kaartverkoop	5.950	1.701
Inkomsten bar en merchandising	2.005	2.206
Overige inkomsten	25.997	30.107
	<u>278.177</u>	<u>276.043</u>
8 Inkoopwaarde van de omzet		
Inkoopwaarde omzet	<u>238</u>	<u>812</u>
Inkoopwaarde omzet		
Inkoop bar en merchandising	<u>238</u>	<u>812</u>
9 Beheerlasten: personeel		
Directie, artistieke leiding en overige honoraria staf	67.611	58.790
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	1.221	1.525
Overige personeelskosten (staf)	170	814
	<u>69.002</u>	<u>61.129</u>
10 Activiteitenlasten: personeel		
Uitkoop artiesten	30.291	37.206
Lonen en honorarium productiestaf	26.900	22.995
Catering staf en vrijwilligers	3.525	3.105
Reis- en verblijfkosten productiestaf	2.380	3.727
Overige personeelskosten (progr.)	3.661	1.693
	<u>66.757</u>	<u>68.726</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

	<u>2016</u> €	<u>2015</u> €
11 Activiteitenlasten: materieel		
Reis- en verblijfkosten	36.447	27.324
Marketing	26.666	28.851
Kosten techniek	15.723	17.360
Aankleding terrein	13.426	10.065
Kosten huisvesting en locaties	10.350	-
Catering	8.924	5.278
Veiligheid en crowdmanagement	8.004	4.640
Communicatie	269	20
Overige voorzieningen	1.165	1.983
Overige voorstellingskosten	2.288	4.080
	<u>123.262</u>	<u>99.601</u>
12 Beheerlasten: materieel		
Huisvestingskosten	6.334	6.288
Kantoorkosten	3.793	2.504
Algemene kosten	11.798	8.834
	<u>21.925</u>	<u>17.626</u>
Huisvestingskosten		
Huur kantoor	5.494	5.448
Huur opslag	840	840
	<u>6.334</u>	<u>6.288</u>
Kantoorkosten		
ICT (kantoor)	857	608
Portokosten	770	620
Kantoorbenodigdheden	642	345
Verzekeringen (inventaris)	595	479
Communicatie (kantoor)	526	409
Website	370	-
Overige kantoorkosten	33	43
	<u>3.793</u>	<u>2.504</u>

Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

	2016	2015
	€	€
Algemene kosten		
Administratie- en accountantskosten	5.801	7.264
Advieskosten	2.500	-
Reis- en verblijfkosten staf	1.169	1.341
Bankkosten	572	449
Bestuurskosten	476	-
Verzekeringen algemeen	368	-
Oninbare vorderingen	291	-
Abonnementen en contributies	160	199
Representatiekosten	-	100
Overige algemene kosten	461	-519
	<u>11.798</u>	<u>8.834</u>

13 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten

Ontvangen bankrente	<u>517</u>	<u>-</u>
---------------------	------------	----------

14 Rentelasten en soortgelijke kosten

Rente en bankkosten	<u>-</u>	<u>196</u>
---------------------	----------	------------

Amersfoort, 9 februari 2017

Namens deze



R.A.F. Konijnenbelt
Directeur

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2016 van Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2016 en de staat van baten en lasten over 2016 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag, beide in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW). Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel met beperking te bieden.

Onderbouwing van het oordeel met beperking

Door de Gemeente Amersfoort is ten behoeve van de verstrekte subsidie ad € 130.000 onder meer als voorwaarde gesteld dat het meerdaagse festival tenminste 30.000 tot 35.000 bezoekers moet hebben gehad. Wij hebben geen geschikte controle-informatie kunnen verkrijgen om vast te kunnen stellen dat aan deze voorwaarde is voldaan. Als gevolg daarvan hebben wij niet kunnen vaststellen of er eventuele correctie noodzakelijk is met betrekking tot het hiervoor genoemd bedrag.



Oordeel met beperking betreffende de jaarrekening

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening, uitgezonderd het mogelijke effect van hetgeen beschreven in de paragraaf 'onderbouwing van het oordeel met beperking' een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Zomertheater Amersfoort per 31 december 2016 en van de baten en lasten over 2016 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Tevens vermelden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Rotterdam, 10 februari 2017

RDR Accountants

R. de Regt RA




Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2016

Overige gegevens

Statutaire regeling inzake de resultaatbestemming

Er zijn geen specifieke statutaire bepalingen ten aanzien van de bestemming van het resultaat.