



Stichting Zomertheater Amersfoort
gevestigd te Amersfoort

Jaarstukken 2020

Lid Register
Belastingadviseurs

Zielhorsterweg 57
3813 ZX Amersfoort
Telefoon 033 - 489 29 30
ING NL65INGB0003173951
Beconnummer 338461

www.bouwmanveldhuijzen.nl
info@bouwmanveldhuijzen.nl



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	2
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2020	8
Staat van baten en lasten over 2020	9
Kasstroomoverzicht over 2020	10
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	11
Toelichting op de balans	13
Toelichting op de staat van baten en lasten	18
Staat van baten en lasten over 2020 Spoffin	23
Toelichting op de staat van baten en lasten Spoffin	24
Staat van baten en lasten over 2020 Amersfoorts Theater Terras	27
Toelichting op de staat van baten en lasten Amersfoorts Theater Terras	28
Controleverklaring	31

Bestuursverslag 2020

1 Stichting Zomertheater Amersfoort in 2020

Doelstelling en activiteiten

De Stichting Zomertheater Amersfoort heeft tot doel om buiten- en locatietheater te organiseren en te promoten. De activiteiten die hiervoor worden ontplooid zijn: het organiseren van een internationaal festival voor buiten- en locatietheater onder de naam Festival Spoffin; het organiseren van een serie bijzondere zomeravondvoorstellingen op verrassende locaties onder de noemer Amersfoorts Theater Terras.

Algemene gegevens van de stichting

Stichting Zomertheater Amersfoort is gevestigd in Amersfoort (Postbus 31, 3800AA). Haar website is www.zomertheateramersfoort.nl. De stichting is bereikbaar op het mailadres secretariaat@zomertheateramersfoort.nl. Het inschrijfnummer van Stichting Zomertheater Amersfoort bij de Kamer van Koophandel Gooi- Eem- en Flevoland is 41188749.

Het bestuur

Op 31 december 2020 bestond het bestuur van Zomertheater Amersfoort uit: Fleur Imming (interim voorzitter), Remko Schotsman (secretaris), Hans Molenaar (penningmeester), Yamna Bounaanaa (lid). In 2020 hebben Coen Molenveld en Ruth Gorissen afscheid genomen van het bestuur. We zijn ze zeer erkentelijk voor hun inzet in de afgelopen jaren. Per januari 2021 treedt Coen Witteveen aan als nieuw lid. De bestuursleden ontvangen geen vergoedingen.

Het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort heeft in 2020 vijf keer vergaderd. Belangrijke agendapunten waren strategische koers in relatie tot haar twee merknamen Amersfoort Theater Terras en Spoffin; de zoektocht naar nieuwe bestuursleden voor de stichting en de situatie rondom het coronavirus. Centraal voor het bestuur staan de activiteiten van de stichting: Festival Spoffin en de vier zomerse avonden van Amersfoorts Theater Terras. Dit jaar stond ook in het teken van de komende nieuwe vierjarige beleidsperiode. Voor de periode 2021-2024 is Spoffin weer opgenomen in de beleidsplannen van Gemeente Amersfoort en Provincie Utrecht. Als te verwachten verloor Spoffin haar rijkssubsidie van het Fonds Podiumkunsten. Door het samengaan van de twee- en vierjarige regeling was de druk op die regeling, als te verwachten, erg groot. De plannen voor Theater Terras werden door de gemeente Amersfoort voor de komende vierjaar helaas niet onderschreven, waarmee Theater Terras haar subsidie voor de komende vier jaar verliest.

De heer Alfred Konijnenbelt is artistiek directeur van Spoffin, hij is verantwoordelijk voor de inhoud van Festival Spoffin. Mike Iking is zakelijk directeur.

De werkgroep Amersfoorts Theater Terras draagt zelfstandig zorg voor de organisatie van de serie zomeravondvoorstellingen. Deze werkgroep valt niet onder het directieteam en legt rechtstreeks verantwoording af aan het bestuur.

De stichting heeft geen winstoogmerk. Als in enig jaar een positief resultaat wordt behaald, worden eventuele tekorten uit voorgaande jaren vereffend en wordt een eventueel overschot gereserveerd om in komende jaren aan voorstellingen uit te geven. Opgemerkt wordt dat vermogensopbouw geen doel van de stichting is. Er wordt slechts een kleine reserve aangehouden om (technische) materialen te kunnen vervangen en eventuele tegenvallers te kunnen opvangen.

Dit jaar zijn we als stichting grote dank schuldig aan onze subsidienten; de coulance die betracht wordt bij de financiële afhandeling zonder nakoming van de overeengekomen prestaties is weliswaar noodzakelijk, maar wordt ook als zeer warm en meegaand ervaren.

Activiteiten in het jaar 2020

Een jaar waarin alles anders is dan voorgaande jaren; een zinsnede die het afgelopen jaar veelvuldig te horen is geweest en ook in 2021 nog wel eens veelvuldig te horen zal zijn. Dat geldt uiteraard ook voor Stichting Zomertheater Amersfoort; de zomer vol met buitentheater die we gewenst hadden bleef achterwege en dat kwam nu eens niet door het weer. Dit jaar dus geen Spoffin of Theater Terras zoals we dat gewend zijn, maar een aantal losse activiteiten in de trant van Spoffin en Theater Terras.

Personele inzet in het jaar 2020

Festival Spoffin werkt met een kleine (betaalde) freelance staf die voor een vooraf gedefinieerde korte periode wordt aangetrokken. Vanaf enkele maanden voor het festival wordt de staf uitgebreid met meerdere freelance functionarissen voor de sleutelposities. Voor de realisatie van de productie werden afspraken gemaakt met een extern productiebureau en werden deze diensten ingekocht. Daarnaast is er gedurende het festival een team van ongeveer tachtig vrijwilligers actief.

De werkgroep Amersfoorts Theater Terras werkt met een vaste, actieve werkgroep van vijf vrijwilligers. Daarnaast zijn er ongeveer veertig vrijwilligers die, in meer of mindere mate, actief zijn. Afhankelijk van het type voorstelling op de avond wordt de werkgroep, ondersteund door ongeveer vijftien vrijwilligers en in dit coronajaar door zo'n 25 vrijwilligers per avond.

Korte vooruitblik naar 2021

De stichting is uiteraard al bezig met de voorbereidingen voor de activiteiten in de zomer van 2021. De onzekerheid rondom eventuele beperkende maatregelen om de verspreiding van Covid-19 tegen te gaan maakt die voorbereidingen niet makkelijker. Voor festival Spoffin liggen twee scenario's klaar met twee verschillende begrotingen; één met en één zonder beperkende maatregelen. Bij beperkende maatregelen wordt rekening gehouden met lagere bezoekersaantallen en worden alle voorstellingen met kaartverkoop gerealiseerd om toestroom publiek te reguleren. De uitgaven aan productiekosten zullen hoger uitvallen waardoor organisatie genoodzaakt is aantal gezelschappen te verlagen. Voor het wegvallen van de gemeentelijke meerjarige subsidie voor Theater Terras wordt aanvullende financiering gezocht.

2 Terugblik op activiteiten Amersfoort Theater Terras

Alle voorbereidingen voor de voorstellingen in seizoen 2020 waren in volle gang toen het COVID-19 virus haar opmars deed en het er aanvankelijk naar uitzag dat geen enkel festival in de zomer van 2020 zou kunnen plaatsvinden. De volgende speeldata voor Theater Terras stonden genoteerd in de evenementenkalender van de gemeente Amersfoort: zaterdag 4 en 18 juli en zaterdag 01 en 15 augustus 2020. De vergunning was reeds aangevraagd. De intelligente lockdown begin maart 2020, het deels versoepelen van de corona-maatregelen begin juni 2020 en het flexibele organisatievermogen van Theater Terras hebben uiteindelijk geresulteerd in 2 speeldata met in totaal 4 voorstellingen op zaterdag 15 en zaterdag 29 augustus 2020. De flexibiliteit van de gemeente Amersfoort maakte het mogelijk dat ook tijdig een vergunning voor de activiteiten kon worden afgegeven. Om aan alle maatregelen te kunnen voldoen is besloten de voorstellingen te organiseren in het Openluchttheater met een lagere capaciteit van 250 bezoekers per voorstelling. Om de toestroom van publiek te kunnen reguleren is gewerkt met een online ticketingsysteem waarbij bezoekers hun gratis ticket moesten reserveren. Al vrij snel na het openen van het kaartstelsel waren alle beschikbare plaatsen voor de vier voorstellingen vergeven. De behoefte bij het publiek om deze zomer toch wat te kunnen beleven bleek, als gedacht, erg groot.

Op 15 augustus speelden Mobil & Casier hun voorstelling 'BV Natuur' tweemaal (middag en avond). Door uitbreiding met een matineevoorstelling bleek het aantal families met kinderen te stijgen ten opzichte van wat gebruikelijk is bij Theater Terras. Door te kiezen voor twee voorstellingen met lagere capaciteit moest de organisatie ook werken met meerdere vrijwilligers (25 tegen normaal 15). De gehanteerde 4 uur rusttijd voor de artiesten tussen de twee voorstellingen bleek voldoende te zijn. Theater Terras is gewend tijdens de voorstellingen te werken met 1 a 2 locatiecoördinatoren die de vrijwilligers bij de uitvoering aansturen. Nu is gekozen om naast de locatiecoördinatoren te werken met een barcoördinator en een coronacoördinator om zo het hoeveelheid werk te spreiden.

Op 29 augustus stonden De Dansers geprogrammeerd met 'Shake shake shake'. Vanwege een mogelijke besmetting met corona van één van de dansers en een testuitslag die niet op tijd binnenkwam moesten de voorstellingen op het laatste moment worden afgelast. De middagvoorstelling werd afgelast toen het publiek reeds in het Openluchttheater aanwezig was. Er was nog hoop dat de uitslag dan nog binnen zou komen voordat de avondvoorstelling zou beginnen, maar uiteindelijk is besloten om anderhalf uur voor aanvang de voorstelling af te gelasten, omdat de uitslag nog steeds niet binnen was. Bij beide voorstellingen waren ruim 25 vrijwilligers actief als publieksbegeleiders, opbouwers, technici, koks en barmedewerkers. Voorafgaand aan de voorstellingen hebben singer-songwriters opgetreden om publiek te entertainen.

Naast het reguliere draaiboek is er dit jaar ook een corona-draaiboek gemaakt. De samenwerking met Out2Enjoy, de beheerder van het Bosbad en Openluchttheater is als heel prettig, flexibel en professioneel ervaren. Met een routing over het terrein, een duidelijke placering voor de bezoekers, een afgescheiden oefen- en rustplek voor de artiesten en een ruime parkeergelegenheid is het Openluchttheater een uitstekende locatie gebleken voor uitvoeringen in deze setting.

3 Terugblik op activiteiten Spoffin

In maart 2020 stond alles in de steigers om de elfde editie van Spoffin te organiseren. Het programma was klaar, het productieteam was bezig met de vergunningsaanvraag en de vrijwilligerscoördinatie was de werving van nieuwe vrijwilligers in de steigers aan het zetten.

Nederland ging vanaf maart online verder. Voor Spoffin was al duidelijk dat een online festival niet als vervanging van het reguliere festival kon worden georganiseerd. Iedere geboekte voorstelling van het IN programma van Spoffin moet vooraf live zijn gezien om de kwaliteit en geschiktheid te kunnen beoordelen. Voorstellingen worden niet geboekt op basis van een videoregistratie. Als organisatie moet je dan niet je bezoekers voorschotelen wat je zelf niet wilt bij het programmeren. Het genre van beeldend theater leent zich nu eenmaal minder voor een 2D registratie op beeldscherm; je mist essentiële zaken als de totaalbeleving en vooral de interactie tussen artiesten en publiek.

Wat wel online kan is een deel van ons professionalsprogramma. Jaarlijks wordt er een pitch georganiseerd tijdens Spoffin waar artiesten/gezelschappen hun nieuwe plannen pitchen voor de aanwezige professionals uit binnen- en buitenland (normaliter 40 à 50). Het plan was geboren om dit programmaonderdeel tijdens het oorspronkelijke Spoffinweekend gewoon door te laten gaan, maar dan in een online variant.

In de voorbereiding bleek dat het grootste buitentheaterfestival van Groot-Brittannië, het Greenwich + Docklands International Festival in Londen, was uitgesteld naar 'onze' data. Spoffin heeft contact met dit festival gezocht en het plan voorgelegd om gezamenlijk een online pitch te organiseren. In Londen werd dit plan ook omarmd en dus was er op vrijdagmiddag 28 augustus een online pitch waarin 19 artiesten/gezelschappen uit Nederland, Groot-Brittannië én deelnemers aan ons Roundabout Europe-project zich hebben gepresenteerd aan 77 professionals uit Europa (en zelfs een paar van daarbuiten). De reacties hierop waren zeer enthousiast, maar hebben niet direct geleid tot massale boekingen voor artiesten. Er was op dat moment nog te veel onduidelijkheid voor de zomer van 2021 om tot boekingen van artiesten over te gaan.

Gedurende het jaar werd duidelijk dat er wellicht in de zomermaanden toch wat kon gebeuren, mits de veiligheidsregels werden gehanteerd. Een festival zou niet kunnen, maar kleinere activiteiten met minder publiek behoorden wel tot de mogelijkheden. In Amersfoort resulteerde dit in het Nieuwe Stadsterras, een samenwerkingsverband van enkele Amersfoortse culturele instellingen, waaronder Spoffin. In de maanden augustus en september werd op de mooi gelegen erfgoedlocatie De Nieuwe Stad een volledig coronaproof terras geëxploiteerd met culturele activiteiten.

Spoffin organiseerde hier als één van de partners op drie zondagmiddagen een buitentheatervoorstelling voor het aanwezige publiek. Achtereenvolgens speelden De Luie Honden, Compagnie with Balls en Actic op dit terras. Dat resulteerde in volle terrassen (250 personen) en goede reacties van het publiek, dat zeer hongerig bleek naar culturele activiteiten. Deze voorstellingen werden mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van het K.F. Hein Fonds.

Het mag duidelijk zijn dat artiesten de hardst getroffen zijn in de culturele sector, zij zagen in één keer een groot gedeelte van hun inkomsten wegvallen. De straatartiesten in Europa zagen zelfs hun

hele jaarinkomen wegvallen (zij moeten dat immers gedurende die paar zomermaanden verdienen). Om de artiesten enigszins tegemoet te komen hebben we bij Spoffin gelijk de toezegging gedaan dat we het programma van 2020 zoveel als mogelijk in zijn geheel doorschuiven naar de volgende editie in 2021. De artiesten en gezelschappen die in 2021 nog bestaan (als artiest of gezelschap) en hun voorstelling nog spelen zijn welkom op Spoffin 2021. Voor 2020 was Nederland het focusjaar en dat schuift nu dus door naar 2021. De overige focuslanden schuiven daarmee ook een jaar door (Marokko wordt dus 2022).

4 Terugblik op Roundabout Europe

Roundabout Europe, het door Spoffin geleide samenwerkingsproject van vijf buitentheaterfestivals in alle windstreken van Europa, zou dit jaar haar tweede jaar beleven. Het project is deels (60%) gefinancierd door de Europese Unie in het kader van het Creative Europe-programma, en deels (40%) door de festivals zelf.

Artistiek directeur Alfred Konijnenbelt van Spoffin verzorgt de coördinatie van het project, terwijl zakelijk directeur Mike Iking de financiële administratie en verantwoording coördineert. De totale kosten over een periode van drie jaar bedragen ongeveer €350.000 euro, waarvan bijna € 200.000 door de EU wordt betaald en € 150.000 door de festivals. De geldstromen zijn ondergebracht in de administratie van Zomertheater Amersfoort.

De vijf participerende festivals zijn:

- Passage Festival in Helsingør (Denemarken);
- KorresponDance in Zdâr nad Sâzavou (Tsjechië);
- Out There in Great Yarmouth (Groot-Brittannië);
- Imaginarius in Santa Maria da Feira (Portugal);
- Festival Spoffin in Amersfoort (Nederland).

Niet alleen het festivallandschap in Nederland lag grotendeels plat deze zomer, maar dat gold ook voor grote delen van Europa. Alleen het Passagefestival in Denemarken heeft in aangepaste vorm kunnen doorgaan deze zomer en Imaginarius in Portugal heeft één van de twee geplande residenties kunnen realiseren. Al voor de zomer was besloten bij de Europese Commissie uitstel van het project met een jaar te vragen tot eind 2021. De EU is hiermee akkoord gegaan. Voor Spoffin geldt dat er slechts een deel van de kosten voor dit project dit jaar zijn gemaakt en het merendeel naar volgend jaar is verschoven.

Amersfoort, januari 2021

Bestuur Stichting Zomertheater Amersfoort



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Jaarrekening



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Balans per 31 december 2020
(na voorstel resultaatverdeling)

	<u>31 december 2020</u>		<u>31 december 2019</u>	
	€	€	€	€
Activa				
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen				
Vorderingen op handelsdebiteuren	1	-	3.094	
Overige vorderingen en overlopende activa	2	<u>26.465</u>	<u>25.377</u>	
		26.465		28.471
Liquide middelen	3	99.584		105.160
Totaal activazijde		<u><u>126.049</u></u>		<u><u>133.631</u></u>
	<u>31 december 2020</u>		<u>31 december 2019</u>	
	€	€	€	€
Passiva				
Stichtingsvermogen				
Bestemmingsreserve mangelden	5	14.817	14.323	
Overige reserves		<u>18.509</u>	<u>19.833</u>	
		33.326		34.156
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	6	3.493	3.202	
Overige schulden en overlopende passiva	7	<u>89.230</u>	<u>96.273</u>	
		92.723		99.475
Totaal passivazijde		<u><u>126.049</u></u>		<u><u>133.631</u></u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

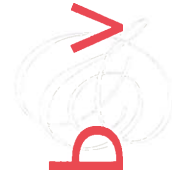
Staat van baten en lasten over 2020

		werkelijk		begroting		werkelijk	
		2020		2020		2019	
		€	€	€	€	€	€
Baten	8	118.950		340.765		380.839	
Lasten							
Beheerlasten: personeel	9	68.712		81.555		71.665	
Beheerlasten: materieel	10	18.615		20.425		22.704	
Activiteitenlasten: personeel	11	22.269		106.950		98.935	
Activiteitenlasten: materieel	12	10.228		131.835		157.713	
Som der exploitatielasten		<u>119.824</u>		<u>340.765</u>		<u>351.017</u>	
Bedrijfsresultaat		-874		-		29.822	
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	13	44		-		22	
Rentelasten en soortgelijke kosten		-		-		-	
Financiële baten en lasten		<u>44</u>		<u>-</u>		<u>22</u>	
Netto resultaat		<u>-830</u>		<u>-</u>		<u>29.844</u>	
Resultaatbestemming							
Bestemmingsreserve manskelden		494				2.438	
Overige reserves		<u>-1.324</u>				<u>27.406</u>	
		<u>-830</u>				<u>29.844</u>	



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	2020	2019
	€	€
Kasstroomoverzicht over 2020		
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten		
Bedrijfsresultaat	-874	29.822
Verandering in werkkapitaal		
Mutatie vorderingen	2.006	12.188
Toename (afname) van overige schulden	<u>-6.752</u>	<u>-49.847</u>
Totaal van kasstroom uit bedrijfsoperaties	<u>-4.746</u>	<u>-37.659</u>
	-5.620	-7.837
Ontvangen interest	44	22
Totaal van kasstroom uit operationele activiteiten	<u>-5.576</u>	<u>-7.815</u>
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen	<u>-5.576</u>	<u>-7.815</u>
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen		
Geldmiddelen aan het begin van de periode	105.160	112.975
Toename (afname) van geldmiddelen	<u>-5.576</u>	<u>-7.815</u>
Geldmiddelen aan het einde van de periode	<u>99.584</u>	<u>105.160</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Zomertheater Amersfoort is feitelijk en statutair gevestigd op Postbus 31, 3800 AA te Amersfoort en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41188749.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Zomertheater Amersfoort bestaan voornamelijk uit het organiseren van theatervoorstellingen.

Informatieverschaffing over schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Zomertheater Amersfoort zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en Rjk C1

Kleine-organisaties-zonder-winststreven, in overeenstemming met de Richtlijnen voor verantwoording van subsidies van de Gemeente Amersfoort.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



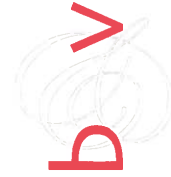
Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Toelichting op de balans

Vlottende activa

Vorderingen

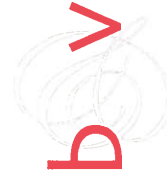
	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
1 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>-</u>	<u>3.094</u>
2 Overige vorderingen en overlopende activa		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	5.220	4.449
Overige vorderingen	<u>21.245</u>	<u>20.928</u>
	<u>26.465</u>	<u>25.377</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>5.220</u>	<u>4.449</u>
Omzetbelasting		
Aangifte 4e kwartaal boekjaar	<u>5.220</u>	<u>4.449</u>
Totaal	<u>5.220</u>	<u>4.449</u>
Overige vorderingen		
Nog te ontvangen bijdragen	19.955	15.000
Vooruitbetaalde kosten	940	5.578
Waarborgsom	<u>350</u>	<u>350</u>
	<u>21.245</u>	<u>20.928</u>
Nog te ontvangen bijdragen		
K.F. Hein Fonds	3.795	10.000
Gemeente Amersfoort	16.160	-
Prins Bernhard Cultuurfonds	<u>-</u>	<u>5.000</u>
Totaal	<u>19.955</u>	<u>15.000</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

3 Liquide middelen

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
ASN Bank	93.195	94.401
ING	6.023	10.333
Kas	297	286
Rabobank	69	140
	<u>99.584</u>	<u>105.160</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserve mans- gelden	Overige reser- ves	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2020	14.323	19.833	34.156
Mutatie uit resultaatverdeling	494	-	494
Netto resultaat	-	-1.324	-1.324
Stand per 31 december 2020	<u>14.817</u>	<u>18.509</u>	<u>33.326</u>

Door het bestuur is besloten om een bestemmingsreserve te vormen voor de in het boekjaar ontvangen manskelden van het onderdeel IN van het Spoffin festival en voor de manskelden van Amersfoorts Theater Terras. Hiermee wordt een deel van het resultaat van dit boekjaar gereserveerd voor activiteiten in het volgend jaar.

In 2020 zijn alleen door Amersfoorts Theater Terras manskelden opgehaald. De reservering voor het Spoffin festival is ongewijzigd doorgeschoven naar 2021.

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
Stichtingsvermogen		
Overige reserves	18.509	19.833
Bestemmingsreserve manskelden	<u>14.817</u>	<u>14.323</u>
Totaal	<u>33.326</u>	<u>34.156</u>
Overige reserves		
a. Reserve Spoffin	-1.677	1.597
b. Reserve Amersfoorts Theater Terras	<u>20.186</u>	<u>18.236</u>
Totaal	<u>18.509</u>	<u>19.833</u>
	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
a. Reserve Spoffin		
Stand per 1 januari	1.597	-20.844
Bij: aandeel in het resultaat boekjaar	<u>-3.274</u>	<u>22.441</u>
Totaal	<u>-1.677</u>	<u>1.597</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
b. Reserve Amersfoorts Theater Terras		
Stand per 1 januari	18.236	13.271
Bij: aandeel in het resultaat boekjaar	<u>1.950</u>	<u>4.965</u>
Totaal	<u><u>20.186</u></u>	<u><u>18.236</u></u>

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
5 Bestemmingsreserve manskelden		
Bestemmingsreserve manskelden	<u>14.817</u>	<u>14.323</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
Bestemmingsreserve manskelden		
Stand per 1 januari	14.323	11.885
Uit resultaatverdeling	<u>494</u>	<u>2.438</u>
Stand per 31 december	<u><u>14.817</u></u>	<u><u>14.323</u></u>

a. Bestemmingsreserve manskelden Spoffin

Stand per 1 januari	10.726	6.139
Vrijval ten gunste van het resultaat	-	-6.139
Toevoeging ten laste van het resultaat	<u>-</u>	<u>10.726</u>
Totaal	<u><u>10.726</u></u>	<u><u>10.726</u></u>

a. Bestemmingsreserve manskelden Amersfoorts Theater Terras

Stand per 1 januari	3.597	5.746
Vrijval ten gunste van het resultaat	-1.798	-5.746
Toevoeging ten laste van het resultaat	<u>2.292</u>	<u>3.597</u>
Totaal	<u><u>4.091</u></u>	<u><u>3.597</u></u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
	€	€
6 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>3.493</u>	<u>3.202</u>
7 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te ontvangen facturen	6.921	5.009
Vooruitontvangen bedragen	<u>82.309</u>	<u>91.264</u>
	<u>89.230</u>	<u>96.273</u>
Nog te ontvangen facturen		
Accountantskosten	4.524	4.525
Overige kosten	-	484
Totaal	<u>4.524</u>	<u>5.009</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Toelichting op de staat van baten en lasten

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
8 Baten		
Subsidies	105.298	187.995
Inkomsten Internationalisering Spoffin	2.522	41.660
Donaties fondsen	3.795	53.502
Inkomsten bar en merchandising	1.508	3.524
Sponsoring	1.000	48.753
Kaartverkoop	-	2.271
Overige inkomsten	5.617	44.219
	<u>119.740</u>	<u>381.924</u>

Inkoopwaarde omzet

Inkoop bar en merchandising	<u>790</u>	<u>1.085</u>
-----------------------------	------------	--------------

9 Beheerlasten: personeel

Directie, artistieke leiding en overige honoraria staf	68.446	68.221
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	-	610
Opleidingskosten	-	1.939
Overige personeelskosten (staf)	266	895
	<u>68.712</u>	<u>71.665</u>

Gemiddeld aantal werknemers

De stichting maakt voor de ondersteuning en uitvoering van de activiteiten gebruik van zzp'ers. Op jaarbasis betreft dit 1,30 fte (2019: 1,75 fte)



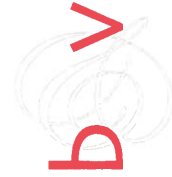
Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
10 Beheerlasten: materieel		
Huisvestingskosten	6.309	6.524
Verkoopkosten	31	-
Kantoorkosten	2.667	2.527
Algemene kosten	9.608	13.653
	<u>18.615</u>	<u>22.704</u>
Huisvestingskosten		
Huur kantoor	5.724	5.884
Huur opslag	585	140
Overige huisvestingskosten	-	500
	<u>6.309</u>	<u>6.524</u>
Verkoopkosten		
Representatiekosten	<u>31</u>	-
Kantoorkosten		
Website	1.068	1.043
ICT (kantoor)	599	323
Portokosten	327	219
Communicatie (kantoor)	261	133
Contributies en abonnementen	100	350
Kantoorbenodigdheden	17	245
Overige kantoorkosten	295	214
	<u>2.667</u>	<u>2.527</u>
Algemene kosten		
Administratie- en accountantskosten	7.147	7.505
Reis- en verblijfkosten staf	784	3.537
Verzekeringen	546	479
Bestuurskosten	493	82
Bankkosten	429	672
Advieskosten	-	500
Overige algemene kosten	209	878
	<u>9.608</u>	<u>13.653</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
11 Activiteitenlasten: personeel		
Lonen en honorarium productiestaf	15.038	30.365
Uitkoop artiesten	7.188	63.052
Catering staf en vrijwilligers	43	-
Reis- en verblijfkosten productiestaf	-	375
Overige personeelskosten (progr.)	-	5.143
	<u>22.269</u>	<u>98.935</u>
12 Activiteitenlasten: materieel		
Reis- en verblijfkosten	8.972	44.442
Marketing	337	26.411
Catering	206	8.425
Kosten huisvesting en locaties	-	15.746
Kosten techniek	-	29.053
Aankleding terrein	-	6.730
Veiligheid en crowdmanagement	-	5.674
Communicatie	-	1.358
Overige voorzieningen	-	859
Overige voorstellingskosten	713	19.015
	<u>10.228</u>	<u>157.713</u>
13 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>44</u>	<u>22</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Analyse verschil uitkomst met budget

	werkelijk 2020 €	begroting 2020 €	verschil 2020 €
Baten	118.950	340.765	-221.815
Beheerslasten: personeel	68.712	81.555	-12.843
Beheerslasten: materieel	18.615	20.425	-1.810
Activiteitenlasten: personeel	22.269	106.950	-84.681
Activiteitenlasten: materieel	10.228	131.835	-121.607
Totaal van som der kosten	119.824	340.765	-220.941
Totaal van bedrijfsresultaat	-874	-	-874
Financiële baten en lasten	44	-	44
Totaal van nettoresultaat	-830	-	-830

Toelichting op de verschillen tussen begroting en realisatie

De verschillen tussen begroting en realisatie zijn nog nooit zo groot geweest als dit jaar. De oorzaak is uiteraard het Covid-19 virus waardoor de activiteiten van de stichting niet zijn uitgevoerd (Festival Spoffin) of slechts gedeeltelijk (Amersfoort Theater Terras).

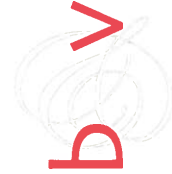
Baten

Met het niet of slechts gedeeltelijk doorgaan van de activiteiten hebben alle subsidienten aangegeven coulant te zijn in de afrekening van de activiteiten. Noodzakelijk gemaakte kosten als de beheerslasten en reeds gemaakte activiteitenlasten kunnen worden afgerekend, ook al wordt niet voldaan aan de prestatie afspraken. Dit betekent ook dat de begrote inkomsten beduidend lager uitvallen, omdat de subsidienten financieren tot de hoogte van de daadwerkelijk uitgaven.

Het project Roundabout Europe is ook uitgesteld naar volgend jaar, waardoor er dit jaar slechts een zeer beperkte vrijval is van de Europese Subsidie.

Lasten

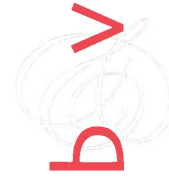
Zoals aangegeven is gelijk met de afgelasting van de activiteiten afgesproken de uitgaven te beperken tot de noodzakelijke kosten. Voor de beheerslasten personeel geldt dat deze post hoofdzakelijk beïnvloed wordt door de kosten voor directie en publiciteit en marketing. Met in achtname van de coulantmaatregelen van de verschillende overheden en aangezien de contracten met de zzp-ers al gemaakt zijn voor het uitbreken van het Covid-19 virus lopen deze uitgaven door. Het verschil komt voort uit het niet uitgeven van enkele kleinere posten in de beheerslasten personeel.



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

De beheerslasten materieel zijn de lasten die los staan van de activiteiten die de organisatie verzorgt en dus jaarlijks gemaakt worden los van wat georganiseerd wordt. Het betreft hier met name de huur van kantoor en opslag, de doorlopende verzekeringen en de administratie en accountantskosten. Het geringe verschil komt voort uit een aantal kleine posten die niet zijn uitgegeven.

De activiteitenlasten personeel en materieel vallen uiteraard lager uit door het niet doorgaan van Spoffin en het gedeeltelijk doorgaan van Amersfoorts Theater Terras. De kosten die hier zijn geboekt komen voort uit de activiteiten van Theater Terras en het programma van Spoffin op het Zomerterras in Amersfoort dat gedekt wordt door een bijdrage van het KF hein Fonds. De publiciteitskosten maken ook onderdeel uit van deze lasten.



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Staat van baten en lasten Spoffin over 2020

	werkelijk 2020		begroting 2020		werkelijk 2019	
	€	€	€	€	€	€
Baten	1	111.346		319.515		354.557
Lasten						
Beheerlasten: personeel	2	68.612		80.155		71.619
Beheerlasten: materieel	3	17.934		19.050		21.340
Activiteitenlasten: personeel	4	19.733		93.550		88.730
Activiteitenlasten: materieel	5	8.385		126.760		145.862
Som der exploitatielasten		<u>114.664</u>		<u>319.515</u>		<u>327.551</u>
Bedrijfsresultaat		-3.318		-		27.006
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	6	44		-		22
Rentelasten en soortgelijke kosten		-		-		-
Financiële baten en lasten		<u>44</u>		<u>-</u>		<u>22</u>
Netto resultaat		<u><u>-3.274</u></u>		<u><u>-</u></u>		<u><u>27.028</u></u>
Resultaatbestemming						
Bestemmingsreserve mangelden		-				4.588
Overige reserves		<u>-3.274</u>				<u>22.440</u>
		<u><u>-3.274</u></u>				<u><u>27.028</u></u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

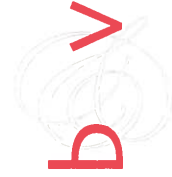
Toelichting op de staat van baten en lasten Spoffin 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
1 Baten		
Subsidies	101.944	173.155
Donaties fondsen	3.795	53.502
Inkomsten Internationalisering Spoffin	2.522	41.660
Sponsoring	1.000	43.825
Inkomsten bar en merchandising	910	1.627
Kaartverkoop	-	2.271
Overige inkomsten	1.175	38.517
	<u>111.346</u>	<u>354.557</u>
Subsidies		
Gemeente Amersfoort, uitgekeerd bedrag	65.500	131.000
Gemeente Amersfoort, nog te ontvangen bedrag	16.160	-
Provincie Utrecht, uitgekeerd bedrag	20.000	20.000
Provincie Utrecht, volgend boekjaar te besteden bedrag	-7.751	-
Fonds Podiumkunst, ontvangen bedrag	13.125	13.125
Fonds Podiumkunst, volgend boekjaar te besteden bedrag	-5.090	-
Overige subsidies	-	9.030
Totaal	<u>101.944</u>	<u>173.155</u>
2 Beheerlasten: personeel		
Directie, artistieke leiding en overige honoraria staf	68.446	68.221
Overige personeelskosten (staf)	166	849
Opleidingskosten	-	1.939
Stage- en vrijwilligersvergoedingen	-	610
	<u>68.612</u>	<u>71.619</u>



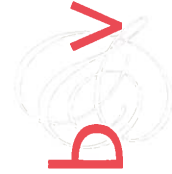
Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
3 Beheerlasten: materieel		
Huisvestingskosten	5.809	6.174
Verkoopkosten	31	-
Kantoorkosten	2.507	2.294
Algemene kosten	<u>9.587</u>	<u>12.872</u>
	<u>17.934</u>	<u>21.340</u>
Huisvestingskosten		
Huur kantoor	5.724	5.884
Huur opslag	85	-210
Overige huisvestingskosten	<u>-</u>	<u>500</u>
	<u>5.809</u>	<u>6.174</u>
Verkoopkosten		
Representatiekosten	<u>31</u>	<u>-</u>
Kantoorkosten		
Website	1.068	1.043
ICT (kantoor)	599	193
Overige kantoorkosten	295	214
Communicatie (kantoor)	246	133
Portokosten	182	116
Contributies en abonnementen	100	350
Kantoorbenodigdheden	<u>17</u>	<u>245</u>
	<u>2.507</u>	<u>2.294</u>
Algemene kosten		
Administratie- en accountantskosten	7.145	6.873
Reis- en verblijfkosten staf	784	3.537
Verzekeringen	546	364
Bestuurskosten	493	82
Bankkosten	410	638
Advieskosten	-	500
Overige algemene kosten	<u>209</u>	<u>878</u>
	<u>9.587</u>	<u>12.872</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
4 Activiteitenlasten: personeel		
Lonen en honorarium productiestaf	15.038	30.365
Uitkoop artiesten	4.695	53.040
Reis- en verblijfkosten productiestaf	-	375
Overige personeelskosten (progr.)	-	4.950
	<u>19.733</u>	<u>88.730</u>
5 Activiteitenlasten: materieel		
Reis- en verblijfkosten	8.048	37.238
Marketing	337	25.544
Catering	-	7.840
Kosten huisvesting en locaties	-	15.746
Kosten techniek	-	26.826
Aankleding terrein	-	5.556
Veiligheid en crowdmanagement	-	5.674
Communicatie	-	1.358
Overige voorzieningen	-	659
Overige voorstellingskosten	-	19.421
	<u>8.385</u>	<u>145.862</u>
6 Andere rentebaten en soortgelijke opbrengsten		
Ontvangen bankrente	<u>44</u>	<u>22</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Staat van baten en lasten Amersfoorts Theater Terras over 2020

	<u>2020</u>	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€€		€
Baten	1	<u>7.603</u>	<u>26.282</u>
Lasten			
Beheerlasten: personeel	2	100	46
Activiteitenlasten: personeel	3	2.536	10.204
Activiteitenlasten: materieel	4	1.843	11.850
Beheerlasten: materieel	5	<u>680</u>	<u>1.366</u>
Totaal van som der kosten		<u>5.159</u>	<u>23.466</u>
Totaal van netto resultaat		<u>2.444</u>	<u>2.816</u>
Resultaatbestemming			
Onverdeeld resultaat		<u>2.444</u>	<u>2.816</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

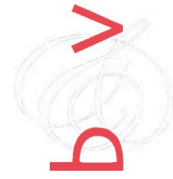
Toelichting op de staat van baten en lasten Amersfoorts Theater Terras

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
1 Baten		
Subsidies	3.353	14.840
Inkomsten bar en merchandising	598	1.897
Sponsoring	-	4.928
Overige inkomsten	<u>4.442</u>	<u>5.702</u>
	<u>8.393</u>	<u>27.367</u>
Subsidies		
Gemeente Amersfoort, uitgekeerd bedrag	5.750	11.500
Gemeente Amersfoort, terug te betalen bedrag	-2.397	-
Overige subsidies	<u>-</u>	<u>3.340</u>
Totaal	<u>3.353</u>	<u>14.840</u>
2 Beheerlasten: personeel		
Overige personeelskosten (staf)	<u>100</u>	<u>46</u>
3 Beheerlasten: materieel		
Huisvestingskosten	500	350
Kantoorkosten	160	234
Algemene kosten	<u>20</u>	<u>782</u>
	<u>680</u>	<u>1.366</u>
Huisvestingskosten		
Huur opslag	<u>500</u>	<u>350</u>
Kantoorkosten		
Portokosten	146	104
Communicatie (kantoor)	14	-
ICT (kantoor)	<u>-</u>	<u>130</u>
	<u>160</u>	<u>234</u>
Algemene kosten		
Bankkosten	20	34
Administratie- en accountantskosten	-	633
Verzekeringen	<u>-</u>	<u>115</u>
	<u>20</u>	<u>782</u>



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
	€	€
4 Activiteitenlasten: personeel		
Uitkoop artiesten	2.493	10.012
Catering staf en vrijwilligers	43	-
Overige personeelskosten (progr.)	-	<u>192</u>
	<u>2.536</u>	<u>10.204</u>
5 Activiteitenlasten: materieel		
Reis- en verblijfkosten	924	7.203
Catering	206	584
Marketing	-	868
Kosten techniek	-	2.227
Aankleding terrein	-	1.174
Overige voorzieningen	-	200
Overige voorstellingskosten	<u>713</u>	<u>-406</u>
	<u>1.843</u>	<u>11.850</u>

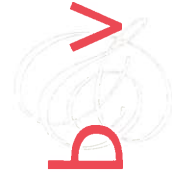


Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Amersfoort, 19 januari 2021
Stichting Zomertheater Amersfoort

R.A.F. Konijnenbelt
Artistiek directeur

M.G.J. Iking
Zakelijk directeur



Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort
Jaarrekening 2020

Controleverklaring

PM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Zomertheater Amersfoort

A. Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen jaarrekening 2020

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2020 van Stichting Zomertheater Amersfoort te Amersfoort gecontroleerd. Naar ons oordeel geeft de in deze jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Zomertheater Amersfoort per 31 december 2020 en van de baten en lasten over 2020 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek (BW) en de RJ-Richtlijn voor kleine organisaties zonder winststreven (Rjk C1). Tevens zijn wij van oordeel dat de in de jaarrekening opgenomen subsidies van de Gemeente Amersfoort zijn besteed overeenkomstig de ASV, waarmee de rechtmatigheid van deze subsidies is vastgesteld.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2020;
2. de staat van baten en lasten over 2020; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Zomertheater Amersfoort zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het financieel jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag.



Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening, dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en begrip, verkregen uit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of het bestuursverslag materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn voor kleine organisaties zonder winststreven (Rjk C1) en met de Richtlijnen verantwoording subsidies Amersfoort. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;



- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan; het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een stichting haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Rotterdam, 2 februari 2021

RDR Accountants

origineel getekend door

W.J. Houwerzijl RA

